

## PHI911X-8190 SÉMINAIRE EN PHILOSOPHIE THÉORIQUE I

### RESPONSABLE DU COURS

---

Nom	Denis Fiset
Local	W5490
Téléphone	514 987 3000 #8418
Courriel	<a href="mailto:fisette.denis@uqam.ca">fisette.denis@uqam.ca</a>
Heures de bureau :	Sur rendez-vous
Site Internet personnel	<a href="https://philpeople.org/profiles/denis-fisette">https://philpeople.org/profiles/denis-fisette</a>
Site internet du cours sur Moodle	À venir

### DESCRIPTION DU SÉMINAIRE (ANNUAIRE UQAM)

---

**PHI911X** : Ce séminaire à contenu variable explore des thèmes ou des problèmes en philosophie théorique contemporaine, dans un des domaines suivants : logique, philosophie du langage, philosophie de l'esprit, philosophie des sciences cognitives et des neurosciences, philosophie des sciences humaines et sociales, philosophie des sciences naturelles, théorie de la connaissance, métaphysique.

**PHI8190** : Étude des théories de l'esprit telles que développées dans les philosophies de l'esprit et dans les sciences cognitives. Approfondissement de thèmes comme la dualité corps/esprit, la représentation, la conscience, l'intentionnalité, les relations entre langage et pensée, la nature des états mentaux, les qualia. Analyse des tentatives de naturalisation de l'esprit et des problèmes épistémologiques soulevés par les sciences cognitives et le développement de l'intelligence artificielle.

### CONTENU DU SÉMINAIRE

---

Le contenu du séminaire diffère quelque peu de la description selon l'annuaire de ces deux séminaires (fusionnés) et il a été approuvé par le sous-comité des études de cycles supérieurs. Mais nous aborderons plusieurs questions qui sont associées aux thèmes généraux identifiés dans ces deux descripteurs.

L'objectif principal de ce séminaire est de discuter de quelques-uns des thèmes associés à un projet de recherche que je mène depuis une dizaine d'années et qui bénéficie présentement d'une subvention du CRSH. Ce projet de recherche porte sur un segment de l'histoire de la philosophie autrichienne de 1874 à 1936 que d'aucuns considèrent comme l'âge d'or de la philosophie en Autriche. L'originalité de ce projet repose en partie sur l'importance que j'accorde à la Société philosophique de l'Université de Vienne (1888-1938) qui sert en quelque sorte de toile de fond (et de

cadre) à cette étude. Alan Janik, l'auteur de *Wittgenstein Vienna* et un des grands spécialistes de la Vienne fin de siècle, a dit de cette institution dans une étude récente sur Stefan Zweig, qu'elle représentait la « *crème de la crème* de l'intelligentsia viennoise au tournant du XX<sup>e</sup> siècle ». Cette société a été fondée par des étudiants de Franz Brentano et il y a un sens à dire qu'elle a servi, à ses débuts du moins, de tribune à Brentano et ses étudiants dans la défense de leur programme philosophique. Cependant, ce projet ne porte pas sur la Société philosophique en tant que telle. Un de mes objectifs est de retracer les étapes qui ont marqué l'évolution de la philosophie durant cette période charnière dans l'histoire de la philosophie en insistant plus particulièrement sur les enjeux philosophiques liés aux débats auxquels ont pris part les philosophes, scientifiques et intellectuels dans la capitale des Habsbourg.

Le segment historique que couvre cette étude recoupe en partie cette période dans l'histoire culturelle de la capitale des Habsbourg que les historiens de la culture qualifient parfois de « berceau de la modernité » et elle coïncide avec l'éclosion sans précédent au tournant du vingtième siècle de la littérature et des arts dans la cité de Mahler. Le thème de la Vienne fin de siècle a donné lieu à une véritable « industrie culturelle » et à de nombreuses études sur le phénomène viennois (voir la bibliographie). Parmi les études classiques qui ont influencé l'historiographie de la Vienne fin de siècle, la plus importante est l'ouvrage de Carl Schorske *Fin de siècle Vienna*. Son idée directrice est que le modernisme viennois était le résultat de la réaction de l'élite culturelle à ce qu'il appelle « l'échec du libéralisme » qui, selon lui, va de pair avec l'abandon « d'une approche rationnelle et l'émergence d'une vision du monde où seules des forces irrationnelles sont à l'œuvre dans la réalité ». (Pollack). L'hypothèse de Schorske d'une crise du rationalisme a servi de modèle à plusieurs autres études importantes dont l'ouvrage classique de Janik et Toulmin *Wittgenstein's Vienna*.

La littérature sur l'histoire de la philosophie en Autriche depuis Bolzano se présente comme la contrepartie de celle sur l'histoire culturelle en ce qu'elle tend à privilégier les courants rationalistes en Autriche, lesquels servent en quelque sorte de repoussoir à la plupart des études sur la Vienne fin de siècle inspirées du modèle schorskien. En effet, il n'est pas exagéré de dire que les études les plus influentes sur la philosophie en Autriche ont été dominées par la question du caractère spécifiquement autrichien de la tradition philosophique depuis Bolzano, et ce par opposition à la tradition kantienne qui a dominé l'histoire de la philosophie allemande durant la même période. La plupart des études plus récentes s'appuient sur le diagnostic de Neurath dans la partie historique de son opuscule publié en français en 1935 sous le titre : *Le développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique* dans lequel l'empirisme logique se présente comme l'aboutissement des tendances empiristes dans l'histoire de la philosophie autrichienne depuis Bolzano, Vienne centralisant, comme l'explique la première phrase de cet ouvrage, « les conditions propices au développement d'une *attitude empiriste*, telle que le Cercle la professe radicalement. » Neurath soutient en effet que l'empirisme logique se présente comme la radicalisation des différents courants empiristes dans l'histoire de la philosophie en Autriche de Bolzano à Mach en passant par Brentano et ses successeurs en Autriche, de même que la vaste majorité des philosophes actifs dans la Société philosophique.

Mais ni le modèle schorskien, ni ce qu'on appelle la thèse Neurath-Haller rend justice de manière satisfaisante à l'évolution du *Geist* autrichien durant la période qui nous intéresse dans ce projet. J'ai élaboré quelques hypothèses de travail dont j'aimerais discuter dans ce séminaire. Cela étant dit, ce séminaire sera l'occasion de discuter de quelques débats qui ont marqué l'évolution du *Geist* autrichien durant la période qui m'intéresse dans ce projet. Plusieurs questions et courants de pensée pourront faire l'objet de nos discussions dans ce séminaire. Les thèmes de discussion seront déterminés en fonction des choix et intérêts des participants. En voici quelques-uns regroupés sous différentes catégories avec des lectures d'appoint pour chacun des thèmes.

## LISTE DE QUELQUES-UNS DES THÈMES DE DISCUSSION

---

### 0. **Ouvrages généraux**

- Johnston, W. N. 1985. *L'esprit viennois. Une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, Paris, PUF.
- Fiset, D. 2011. « L'histoire de la philosophie autrichienne et ses institutions. Remarques sur la Société philosophique de l'Université de Vienne (1888-1938) », *Philosophiques*, Vol. 38, p. 71-101
- Fiset, D. & G. Fréchette & F. Stadler (eds.) 2020. *Franz Brentano and Austrian Philosophy*, Berlin, Springer (collection Vienna Circle).

### 1. **Philosophie de l'esprit**

- Textor, M. 2017. *Brentano's Mind*, Oxford, Oxford University Press.
- Kriegel, U. 2018. *Brentano's philosophical System: Mind, Being, Value*, Oxford, Oxford University Press.

### 2. **Métaphysique et ontologie formelle**

- A. Reboul (ed.), 2014. *Mind, Values, and Metaphysics*, Vol. 1, Berlin, Springer, p. 349-374.
- Smith, B. (ed), 1982. *Parts and Moments. Studies in Logic and Formal Ontology*, Munich, Philosophia Verlag.

### 3. **Philosophie des sciences**

- Stöltzner, M. 1999. Vienna Indeterminism: Mach, Boltzmann, Exner. *Synthese* 199: 85–111.
- Coen, D. R. 2007. *Vienna in the Age of Uncertainty. Science, Liberalism, and Private Life*. Chicago: University of Chicago Press.

### 4. **Ernst Mach et l'empiricisme en Autriche**

- Mach, E. 1996. *L'analyse des sensations: Le rapport du physique au psychique*, Nîmes, J. Chambond.
- Musil, R. 1985. *Pour une évaluation des doctrines de Mach*, Paris, PUF.
- Blackmore, J., et al., eds. 2001. *Ernst Mach's Vienna – 1895–1930: Or Phenomenalism as Philosophy of Science*. Dordrecht: Kluwer Academic Publisher.
- ———. (ed.) 1996. *Ernst Mach – A Deeper Look*, Dordrecht, Kluwer.

### 5. **Ludwig Boltzmann et la philosophie des sciences**

- J. Blackmore (ed.) 1995. *Ludwig Boltzmann – His Later Life and Philosophy (1900-1906)*, Vol. 2, Dordrecht, Kluwer.
- Bouveresse, J. 1998-1999. « La philosophie naturelle de Boltzmann », *Philosophia Scientiæ*, Vol. 3, no 2, p. 9-30.

### 6. **La philosophie de la culture et de l'histoire**

- Spengler, O. 1948. *Le déclin de l'occident. Esquisse d'une morphologie de l'histoire de l'occident*, 2 Vols., tr. M. Tazerout, Paris, Gallimard.
- Neurath, O. 1973. „Anti- Spengler“, in O. Neurath, *Empiricism and Sociology*, Dordrecht, Reidel, p. 158-213.

### 7. **Bernard Bolzano et la tradition philosophique en Autriche**

- Bolzano, B. 2011. *La théorie de la science*, Paris, Gallimard.

- P. Stachel, 2009. « Bernard Bolzano et l'épanouissement de l'herbartisme dans la monarchie habsbourgeoise », in C. Maigné et C. Trautmann-Waller (eds.), *Formalismes esthétiques et héritage herbartien*. Vienne, Prague, Moscou, Hildesheim, Olms, 2009, p. 17-45.
- 8. Le Cercle de Vienne (et sa préhistoire)**
- O. Neurath, 1935. *Le développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique*, Paris, Hermann.
  - Kraft, V. *The Vienna Circle. The Origin of Neo-Positivism*, New York, Philosophical Library, 1953.
  - Kraft, V. 1961. « Développement et évolution du positivisme », in M. F. Sciaccia (ed.) *Les grands courants de la pensée contemporaine*, vol. II, Milan, Fischbacher, p. 817-870.
- 9. Le darwinisme (social) et les théories de l'évolution**
- Engels, E.-V. et al. (eds.) *The reception of Charles Darwin in Europe*, London, Continuum.
  - Weikart, R., 2004. *From Darwin to Hitler. Evolutionary Ethics, Eugenics, and Racism in Germany*, Palgrave.
  - Fillafer, F. L. & J. Feichtinger 2018. "Habsburg Positivism: The Politics of Positive knowledge in imperial and post-imperial Austria, 1804-1938", in J. Feichtinger et al. (eds.), *The Worlds of Positivism*, Palgrave, p. 191-238.
- 10. L'école autrichienne d'économie et le thème des valeurs**
- Werkmeister, W. H. 1970. *Historical Spectrum of value theories*. Vol. 1, The German-Language Group, Lincoln, Johnsen Publishing Company.
  - Grassl, W. and B. Smith (eds.) 1986. *Austrian Economics: Historical and Philosophical Background*, London: Croom Helm.
  - Eaton, H. O. 1930. *The Austrian Philosophy of Values*, Norman, University of Oklahoma Press.
- 11. Le socialisme autrichien et l'austro-marxisme**
- Blum, M. 1985. *The Austro-Marxists 1890-1918. A Psychobiographical Study*, Lexington, The University Press of Kentucky.
  - Blum, M. et al. (eds.) 2015. *Austro-Marxism: The Ideology of Unity. Austro-Marxist Theory and Strategy*, Leiden, Brill.
- 12. Le programme philosophique de Brentano et ses ramifications**
- Fisette, D. 2022. *La philosophie de Franz Brentano*, Paris, Vrin.
  - Kriegel, U. 2018. *Brentano's philosophical System: Mind, Being, Value*, Oxford, Oxford University Press.
- 13. La contribution philosophique des étudiants de Brentano (Gestalt, théorie de l'objet, etc.)**
- Ash, M. 1995. *Gestalt Psychology in German Culture, 1890-1967*, Cambridge, Cambridge University Press.
  - Albertazzi, L. et al. (eds.). 2001. *The School of Alexius Meinong*, Burlington, Ashgate.
  - ———. (eds.) 1996. *The School of Franz Brentano*, Berlin, Springer.
  - Kriegel, U. 2017 (ed.). *Routledge Handbook of Brentano and the Brentano School*, London, Routledge.
- 14. Alois Riegl et l'école viennoise en histoire de l'art**
- Schlosser, J. von, 1934, « The Vienna school of the history of art - review of a century of Austrian scholarship in German », *Journal of Art Historiography*, no. 1, 2009, p. 1-50.
  - Wood, C. (ed.) 2000, *Vienna School Reader: Politics and Art Historical Method in the 1930s*, New York, Zone Books.

- Gubser, M. 2006. *Time's Visible Surface. Alois Riegl and the Discourse on History and Temporality in Fin-de-Siècle Vienna*, Detroit, Wayne State University Press.
- Rampley, M. 2013. *The Vienna School of Art History*, The Pennsylvania State University Press.

#### 15. Le mouvement sécessionniste en peinture/ le formalisme esthétique

- Vergo, P. 1975, *Art in Vienna 1898-1918: Klimt, Kokoschka, Schiele, and their contemporaries*, Oxford, Phaidon Press.
- Maigné, C. (ed.) 2013. *Formalisme esthétique. Prague et Vienne au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin.
- Maigné, C. & C. Trautmann-Waller (eds.) 2009. *Formalismes esthétiques et héritage herbartien*, Olms, Hildesheim.

#### 16. L'école viennoise de musicologie

- K. C. Karnes, 2008. *Music, Criticism and the Challenge of History. Shaping Modern Musical Thought in Late Nineteenth-Century Vienna*, Oxford, Oxford U. P.
- Graf, M. 1945. *Legend of a musical City*, New York, Philosophical Library.

#### 17. La naissance de la nouvelle psychologie et la question du psychologisme

- Kusch, M. 1995. *Psychologism: A Case Study in the Sociology of Philosophical Knowledge*, London, Routledge.

#### 18. La naissance de la sociologie en Autriche

- Terrance, J. 1976. "The emergence of sociology in Austria 1885-1935", *European Journal of Sociology / Archives Européennes de Sociologie*, Vol. 17, No. 2, p. 185 - 219
- Uebel, T. 2012. "But is it sociology of knowledge? Wilhelm Jerusalem's 'sociology of cognition in context'", in *Studies in East European Thought*, Vol. 64, p. 5-37.

#### 19. La réception du jeune Nietzsche et de Schopenhauer en Autriche

- Luft, D. 1983. "Schopenhauer, Austria, and the Generation of 1905," in *Central European History*, March 1983, pp. 53-75.
- McGrath, W., 1974, *Dionysian Art and Populist Politics in Austria*. New Haven, Yale University Press.

#### 20. La naissance de la psychanalyse et les études de Freud et Breuer sur l'hystérie

- Freud, S. et J. Breuer, 2002. *Études sur l'hystérie*, Paris, PUF.
- Sulloway, F. 1992. *Freud: Biologist of the Mind*, Cambridge, Harvard University Press.
- McGrath, W. J. 1986. *Freud's Discovery of Psychoanalysis. The Politics of Hysteria*, Ithaca, Cornell University Press.

#### 21. Philosophie et Littérature

- Luft, D. 1980, *Robert Musil and the Crisis of European Culture: 1880-1942*, Berkeley, University of California Press.
- Broch, H. 1966. « Hofmannsthal et son temps », in *Création littéraire et connaissance*, Paris, Gallimard, p. 45-184.

#### 22. L'éthique et la théorie des valeurs

- Fabian, R and P. Simons 2020. "The second austrian school of value theory", in W. Grassl and B. Smith (eds.) *Austrian Economics. Historical and philosophical Background*, 2<sup>nd</sup> ed., London, Routledge, p. 101-245.

- Chisholm, R. 1986. *Brentano and Intrinsic value*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

### 23. Otto Weininger, la bi-sexualité et l'antisémitisme

- Weininger, O. 1975. *Sexe et Caractère*, Lausanne, l'âge d'homme.
- Le Rider, J. 1982. *Le cas Otto Weininger racines de l'antiféminisme et de l'antisémitisme*, Paris, PUF.
- Luft, D., 2003. *Eros and Inwardness in Vienna: Weininger, Musil, Doderer*, Chicago: University of Chicago Press.
- Sengoopta, C. 2000. *Otto Weininger: Sex, Science, and Self in Imperial Vienna*, Chicago, University of Chicago Press.
- Beller, S. 1989. *Vienna and the Jews, 1867-1938: A Cultural History*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Lessing, T. 2021. *Jewish Self-Hate*, New York, Berghahn Book.

### 24. L'historiographie de l'histoire de la philosophie en Autriche

- Haller, R. 1981, « Wittgenstein and Austrian Philosophy », in J.C. Nyiri (ed.), *Austrian Philosophy: Studies and Texts*, München, Philosophia Verlag.
- Smith, B. 1996, « The Neurath-Haller Thesis: Austria and the Rise of Scientific Philosophy », in K. Lehrer and J. C. Marek (eds.), *Austrian Philosophy Past and Present*, Dordrecht, Kluwer, p. 1-20.

### 25. L'historiographie des études la Vienne fin de siècle

- Schorske, C. E., 1980. *Fin-de-Siècle Vienna. Politics and Culture*, New York, Alfred A. Knopf.
- Le Rider, J. 1990, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris, PUF.
- Beller, S. (ed.). 2001. *Rethinking Vienna 1900*, New York, Bergahn Books.

## CALENDRIER DU SÉMINAIRE (À DÉTERMINER)

---

### FORMULES PÉDAGOGIQUES

---

La première partie du séminaire (séances 1-5) sera principalement composée d'exposés magistraux portant sur la problématique du séminaire et son arrière-plan historique. Les présentations Power point seront accompagnées d'un commentaire qui seront disponibles avant chaque séance sur la plateforme Moodle. La deuxième partie du séminaire s'organise autour des présentations et discussions des textes au programme qui seront également disponibles sur la plateforme Moodle. Le résumé des présentations des étudiant.e.s inscrit.e.s au séminaire de deux des textes au programme devront aussi être disponibles sur Moodle avant la présentation.

Il va sans dire que les textes au programme, qui sont disponibles sur Moodle, devront être lues avant chacune des séances pour nous assurer de la bonne marche de nos discussions. Tous les textes à l'étude et d'autres documents utiles pour ce séminaire seront également disponibles sur le site Moodle du cours. La liste de tous les textes à l'étude dans ce séminaire sera aussi disponible au début du semestre.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

---

Les modalités d'évaluation reposent sur la participation, la présentation de deux textes au programme et d'un rapport final qui peut prendre la forme d'une dissertation ou d'un rapport-synthèse des deux présentations et qui tient compte des discussions avec les autres participants en classe.

Participation aux discussions	20%
Présentation 1	20%
Présentation 2	20%
Dissertation ou Rapport-synthèse	40%

Le travail final (dissertation ou rapport-synthèse) est à remettre sur Moodle à la dernière séance du séminaire. Dans un esprit d'équité pour tous les étudiants inscrits à ce séminaire, aucune dissertation ou rapport de synthèse en retard ne sera accepté, sauf avec l'accord préalable de l'enseignant. Dans ce cas, une pénalité de 2% par jour de retard sera imposée.

#### BARÈME DE NOTATION

---

Notation littérale	Notation chiffrée	Notation en %	Évaluation de l'apprentissage
A+	4.3	90 – 100	Excellent
A	4.0	85 – 89	
A-	3.7	80 – 84	
B+	3.3	77 – 79	Très bien
B	3.0	73 – 76	
B-	2.7	70 – 72	
C+	2.3	65 – 69	Bien
C	2.0	60 – 64	
C-	1.7	57 – 59	
D+	1.3	54 – 56	Passable
D	1.0	50 – 53	
E	0.0	moins de 50	Échec

## BIBLIOGRAPHIE

---

**Cette bibliographie ne contient que les ouvrages en français et en anglais. Une bibliographie plus exhaustive avec les nombreux titres en allemand est disponible sur demande.**

- Abrahamsen, D. 1946. *The Mind and Death of a Genius*, New York, Columbia University Press.
- Albertazzi, L. et al. (eds.). 2001. *The School of Alexius Meinong*, Burlington, Ashgate.
- . (eds.) 1996. *The School of Franz Brentano*, Berlin, Springer.
- Ash, M. 1995. *Gestalt Psychology in German Culture, 1890-1967*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Banks, E. C. 2003, *Ernst Mach's World Elements a study in natural philosophy*, Berlin, Springer
- Beller, S. (ed.). 2001. *Rethinking Vienna 1900*, New York, Berghahn Books.
- . 1989. *Vienna and the Jews, 1867-1938: A Cultural History*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Beniston, J. 1998. *Welttheater. Hofmannsthal, Richard von Kralik, and the Revival of Catholic Drama in Austria 1890-1934*, London, W. S. Maney & son.
- Blackmore, J. 2007. "Hunting for Roots of Viennese Philosophy", in I. Jarvie et al. (eds), *Karl Popper*, Adershot, Ashgate, p. 57-65.
- . 2001a. "Alois Höfler (1853-1922)", in L. Albertazzi, D. Jacquette & R. Poli (eds.), *The school of Alexius Meinong*, Aldershot, Ashgate, p. 157-189.
- . 2001b. "Alois Höfler – Polymath", in *Ernst Mach's Vienna – 1895-1930*, Dordrecht, Kluwer, p. 237-276.
- . 1998. "Franz Brentano and the University of Vienna Philosophical Society 1888-1938", in R. Poli (ed.), *The Brentano Puzzle*, Aldershot, Ashgate, p. 73-91.
- . 1995 (ed.). *Ludwig Boltzmann – His Later Life and Philosophy (1900-1906)*, Vol. 2, Dordrecht, Kluwer.
- . 1992 (ed.). *Ernst Mach- A Deeper Look*, Dordrecht, Kluwer.
- . 1972. *Ernst Mach. His Work, Life, and Influence*, Berkeley, University of California Press.
- Blackmore, J., et al. (eds.). 2001. *Ernst Mach's Vienna - 1895-1930*, Dordrecht, Kluwer.
- Blum, M. 1985. *The Austro-Marxists 1890-1918. A Psychobiographical Study*, Lexington, The University Press of Kentucky.
- Blum, M. et al. (eds.) 2015. *Austro-Marxism: The Ideology of Unity. Austro-Marxist Theory and Strategy*, Leiden, Brill.
- Bolzano, B. 2011. *La théorie de la science*, Paris, Gallimard.
- Bouveresse, J., 2005. *Robert Musil. L'homme probable, le hasard, la moyenne et l'escargot de l'histoire*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Éclat.
- . 2007. *Satire et prophétie: les voix de Karl Kraus*, Marseille, Agone.
- . 1998-1999. « La philosophie naturelle de Boltzmann », *Philosophia Scientiæ*, Vol. 3, no 2 , p. 9-30.
- Brentano, F. 2021. *Essais et conférences*, tome II: La philosophie et ses ramifications, D. Fisette & G. Fréchette (dir.) Paris, Vrin.
- . 2018. *Essais et conférences*, tome I: Histoire de la philosophie, D. Fisette & G. Fréchette (dir.) Paris, Vrin.
- . 2017. *Psychologie descriptive*, trad. A. Dewalque, Paris, Gallimard.
- . 2003. *L'origine de la connaissance morale*, suivi de la doctrine du jugement correct, trad. fr. M. De Launay et J.-C. Gens, Paris, Gallimard.
- . 1944. *Psychologie d'un point de vue empirique*, trad. fr. M. de Gandillac, Paris, Aubier, 1944.
- . 1998. *The Four Phases of Philosophy*, M. Balsz & B. Smith (eds.), Amsterdam, Rodopi.
- . 1995a. *Psychology from an Empirical Standpoint* (tr. A. C. Rancurello), D. B. Terrell & L. McAlister (eds.), London, Routledge.
- . 1995b. *Descriptive Psychology* (tr. B. Müller), London, Routledge.

- . 1973. *The Foundation and Construction of Ethics* (tr. E. H. Schneewind), New York, Routledge.
- . 1902. *The Origin of the Knowledge of Right and Wrong* (tr. C. Hague), Westminster, Archibald Constable & co.
- Broch, H. 1966. « Hofmannsthal et son temps », in *Création littéraire et connaissance*, Paris, Gallimard, p. 45-184.
- Cartwright, N. et al. (eds.). 1996. *Otto Neurath. Philosophy between Science and Politics*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cesalli, L. & Friedrich, J. (eds.) 2014. *Anton Marty & Karl Bühler. Between Mind and Language*, Basel: Schwabe.
- Chisholm, R. 2005. "Intrinsic Value", in Rønnow-Rasmussen & M. J. Zimmermann (eds.) *Recent Work on Intrinsic Value*, Berlin, Springer, p. 1-10.
- . 1986. *Brentano and Intrinsic value*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- . 1967. "Brentano on Descriptive Psychology and the Intentional", in E.N. Lee et M.H. Mandelbaum (eds.), *Phenomenology and Existentialism*, Baltimore, Hopkins Press, p. 1-23.
- Coen, D. R. 2007. *Vienna in the Age of Uncertainty. Science, Liberalism, and Private Life*, Chicago, University of Chicago Press.
- . 2006. "Living Precisely in Fin-de-siècle Vienna," *Journal of the History of Biology*, vol. 39, p. 493-523.
- Cohen R. S. and M. Neurath (eds.) 1983. *Otto Neurath: philosophical papers*, Dordrecht, Reidel.
- Cohen, R. S. and T. Uebel (eds.) 2004. *Otto Neurath: Economic Writings 1904–1945*, Dordrecht, Kluwer.
- Cordileone, D.R. 2014. *Alois Riegl in Vienna 1875–1905. An Institutional Biography*, London, Routledge.
- Eaton, H. O. 1930. *The Austrian Philosophy of Values*, Norman, University of Oklahoma Press.
- Ehrenfels, C. 2007. « Sur les qualités de forme », in D. Fissette et G. Fréchette (dir.) *À l'école de Brentano. De Würzburg à Vienne*, Paris, Vrin.
- Engels, E.-V. et al. (eds.) *The reception of Charles Darwin in Europe*, London, Continuum.
- Fabian, R and P. Simons 2020. "The second austrian school of value theory", in W. Grassl and B. Smith (eds.) *Austrian Economics. Historical and philosophical Background*, 2<sup>nd</sup> ed., London, Routledge, p. 101-245.
- Fillafer, F. L. & J. Feichtinger 2018. "Habsburg Positivism: The Politics of Positive knowledge in imperial and post-imperial Austria, 1804-1938", in J. Feichtinger et al. (eds.), *The Worlds of Positivism*, Palgrave, p. 191-238.
- Fissette, D. 2022. *La philosophie de Franz Brentano*, Paris, Vrin.
- . 2022. "Franz Brentano on presenting something as intentional objects", in F. Fosca (ed.), *The Meaning of something. Re-thinking the Logic and the Unity of Metaphysics*, Berlin, Springer, p. 1-30.
- . 2021a. "Robert Zimmermann, Franz Brentano, and the debate on the future of philosophy in Austria", in C. Maigné (ed.) *Herbartism in Austrian Philosophy*, Meinong Studien, Berlin, De Gruyter, p. 33-62.
- . 2021b. "Overcoming Psychologism. Twardowski on Actions and Products", in A. Dewalque, C. Gauvry & S. Richard (eds.). *Philosophy of Language in the Brentanian Tradition*, Basingstoke, Palgrave.
- . 2021c. "Remarks on the Architecture of Brentano's Philosophical Program", in T. Binder & M. Antonelli (eds.), *The Philosophy of Franz Brentano*. Studien zur österreichischen Philosophie, Amsterdam, Brill, p. 28-49.
- . 2014. "Austrian Philosophy and its Institutions: Remarks on the Philosophical Society", in A. Reboul (ed.), *Mind, Values, and Metaphysics*, Vol. 1, Berlin, Springer, p. 349-374.
- . 2011. « L'histoire de la philosophie autrichienne et ses institutions. Remarques sur la Société philosophique de l'Université de Vienne (1888-1938) », *Philosophiques*, Volume 38, p. 71-101
- Fissette, D. & G. Fréchette (eds.). 2018. "The Franz Brentano Centennial", *Brentano Studien*, Vol. 26.

- . 2017. « Franz Brentano », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, numéro spécial en hommage au centenaire de la mort de Brentano, Vol. 4, p. 459-560.
- . 2013. *Themes from Brentano*, Amsterdam, Rodopi.
- Fisette, D. & G. Fréchette & F. Stadler (eds.) 2020. *Franz Brentano and Austrian Philosophy*, Berlin, Springer (collection Vienna Circle).
- Fisette, D. & G. Fréchette & H. Janousek 2020. *Franz Brentano's Philosophy after one Hundred Years – From History of Philosophy to Reism*, Berlin, Springer.
- Frank, P. 1949. *Modern Science and its Philosophy*, Cambridge, Harvard University Press.
- . 1941. *Between Physics and Philosophy*, Cambridge, Harvard University Press.
- Fréchette & H. Taieb (eds.) 2017. *Mind and Language – On the Philosophy of Anton Marty*, Berlin: De Gruyter.
- Freud, S. et J. Breuer, 2002. *Études sur l'hystérie*, Paris, PUF.
- Gomperz, H. 1943. "Autobiographical Remarks", *The Personalist*, Vol. 24, No. 3, p. 254-270.
- . 1936. "Philosophy in Austria during the last Sixty Years", *The Personalist*, Vol. 19, p. 307-311.
- Graf, M. 1945. *Legend of a musical City*, New York, Philosophical Library.
- Grassl, W. and B. Smith (eds.) 1986. *Austrian Economics: Historical and Philosophical Background*, London: Croom Helm.
- Gubser, M. 2006. *Time's Visible Surface. Alois Riegl and the Discourse on History and Temporality in Fin-de-Siècle Vienna*, Detroit, Wayne State University Press.
- Hacohen, M. H. 2009. "The culture of Viennese science and the riddle of Austrian liberalism", *Modern Intellectual History*, Vol. 6, No. 2, p. 369-396.
- . 2000. *Karl Popper – The Formative Years (1902-1945): Politics and Philosophy in Interwar Vienna*, New York, Cambridge University Press.
- Haller, R. 1991. "The First Vienna Circle", in T. Uebel (ed.), *Rediscovering the forgotten Vienna Circle*, Dordrecht, Kluwer, p. 95-108.
- . 1991. "On the historiography of Austrian philosophy", in T. E. Uebel (ed.), *Rediscovering the Forgotten Vienna Circle*, Dordrecht, Kluwer, p. 41-50.
- . 1981. "Wittgenstein and Austrian Philosophy", in J.C. Nyiri (ed.), *Austrian Philosophy: Studies and Texts*, München, Philosophia Verlag.
- Hahn, H. 1980. *Empiricism, Logic and Mathematics. Philosophical Papers*, Dordrecht, Reidel.
- Hirschmüller, A. 1989. *The Life and Work of Josef Breuer*, New York, New York University Press.
- Jacquette, D. (ed.). 2004. *The Cambridge Companion to Brentano*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Husserl, E. 1994. Critical Discussion of K. Twardowski 'Zur Lehre vom Inhalt und Gegenstand der Vorstellungen. Eine psychologische Untersuchung'. In *Early Writings in the Philosophy of Logic and Mathematics*, 388–395. Berlin: Springer.
- . 1994. *Briefwechsel: Die Brentanoschule*, eds. K. Schuhmann and Elisabeth Schuhmann. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- . 1984a. *Logische Untersuchungen: Elemente einer phänomenologischen Aufklärung der Erkenntnis. In Husserliana*. Vol. 19 (1). The Hague: Nijhoff. Trans. J.N. Findlay. 2001. Elements of a Phenomenological Elucidation of Knowledge. In *Logical Investigations*. Vol. 2. London: Routledge.
- . 1984b. *Logische Untersuchungen: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis. In Husserliana*. Vol. 19 (2). The Hague: Nijhoff. Trans. J.N. Findlay. 2001. Investigations in Phenomenology and Knowledge. In *Logical Investigations*. Vol. 1. London: Routledge.
- . 1975a. Introduction to the Logical Investigations: A Draft of a Preface to the Logical Investigations. Trans. P. J. Bossert and Curtis H. Peters, eds. E. Fink and P. J. Bossert. The Hague: Martinus Nijhoff.

- . 1975b. *Logische Untersuchungen: Prolegomena zur reinen Logik*. In *Husserliana*. Vol. 18. The Hague, Nijhoff. Trans. J.N. Findlay. 2001. *Prolegomena to Pure Logic*. In *Logical Investigations*. Vol.1. London: Routledge.
- . 1970. *Philosophie der Arithmetik: Logische und psychologische Untersuchungen*. In *Husserliana*. Vol.12. The Hague: Nijhoff. Trans. D. Willard. 2003. *Philosophy of Arithmetic. Psychological and Logical Investigations with Supplementary Texts from 1887–1901*. Dordrecht: Springer.
- Janik, A. 2001. "Vienna 1900 Revisited: Paradigms and Problems", in S. Beller (ed.), *Rethinking Vienna*, New York, Berghahn, p. 27-56.
- . 1981. "Therapeutic nihilism: how not to write about Otto Weininger", in B. Smith (ed.) *Structure and Gestalt. Philosophy and Literature in Austria-Hungary and Her successor states*, Amsterdam, John Benjamin, p. 263-292.
- Janik, A. & S. Toulmin. 1973. *Wittgenstein's Vienna*, New York, Simon & Schuster.
- Johnston, W. N. 1985. *L'esprit viennois. Une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, Paris, PUF.
- Jones, E. 1953. *The Life and Work of Sigmund Freud*, New York, Basic.
- Kann, R. A. 1980. *A History of the Habsburg Empire (1526-1918)*, Berkeley, University of California Press.
- . 1960. *A Study in Austrian Intellectual History*, New York, Octagon Book.
- Karnes, K. C. 2008. *Music, Criticism, and the Challenge of History: Shaping Modern Musical Thought in Late Nineteenth-Century Vienna*, Oxford University Press.
- Kolnai, A. 2005. *Sexual Ethics: The Meaning and Foundations of Sexual Morality*, Tr. F. Dunlop, Aldershot, Ashgate.
- . 1999. *Political Memoirs*, Oxford, Lexington Book.
- Kraft, V. 1953. *The Vienna Circle. The Origin of Neo-Positivism*, New York, Philosophical Library.
- . 1961, « Développement et évolution du positivisme », in M. F. Sciacca (ed.) *Les grands courants de la pensée contemporaine*, vol. II, Milan, Fischbacher, p. 817-870.
- Kriegel, U. 2018. *Brentano's philosophical System: Mind, Being, Value*, Oxford, Oxford University Press.
- . 2017 (ed.). *Routledge Handbook of Brentano and the Brentano School*, London, Routledge.
- Kusch, M. 2000. "The Sociology of Philosophical Knowledge: A Case Study and a Defense", in *The Sociology of Philosophical Knowledge*, Dordrecht, Kluwer, p. 15- 38.
- . 1995. *Psychologism: A Case Study in the Sociology of Philosophical Knowledge*, London, Routledge.
- Le Rider, J. 2002. *Freud, de l'Acropole au Sinai*, Paris, P.U.F.
- . 2001. « Philologie grecque et formation de la théorie psychanalytique : Sigmund Freud et Theodor Gomperz », *Essaim*, Vol. 4, p. 203-217.
- . 1990. *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris, P.U.F.
- . 1982. *Le cas Otto Weininger. Racine de l'antiféminisme et de l'antisémitisme*, Paris, P.U.F.
- Lesky, E. 1976. *The Vienna Medical School of the Nineteenth Century*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- Lessing, T. 2021. *Jewish Self-Hate*, New York, Berghahn Book.
- Lindenfeld, D. F. 1980. *The Transformation of Positivism: Alexius Meinong and European Thought (1880-1920)*, Berkeley, University of California Press.
- Luft, D. S. 2003. *Eros and Inwardness in Vienna. Weininger, Musil, Doderer*, Chicago, The University of Chicago Press.
- . 1983. "Schopenhauer, Austria, and the Generation of 1905", *Central European History*, Vol. 16, No. 1, p. 53-75.
- . 1980. *Robert Musil and the Crisis of European Culture*, Berkeley, University of California Press.

- Mach, E. 1996. *L'analyse des sensations: Le rapport du physique au psychique*, tr. Monnoyer, Nîmes, J. Chambond.
- . 1992. "Sensory Elements and Scientific Concepts", In *Ernst Mach – A Deeper Look*, ed. J. Blackmore, 118–126. Dordrecht: Kluwer.
- . 1905. *Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung*. Barth: Leipzig. Trans. T. J. McCormack and P. Fouldes. 1976. *Knowledge and Error: Sketches on the Psychology of Enquiry*. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company.
- . 1903a. *Populärwissenschaftliche Vorlesungen*, 3<sup>rd</sup> ed. Barth : Leipzig. Trans. T. J. McCormack. 1986. *Popular Scientific Lectures*. La Salle: Open Court.
- . 1903b. *Die ökonomische Natur der physikalischen Forschung*. In dans *Populärwissenschaftliche Vorlesungen*, 3<sup>rd</sup> ed., 203–230. Barth: Leipzig. Trans. T. J. McCormack. 1986. *On the Economical Nature of Physical Inquiry*. In *Popular Scientific Lectures*, 186–214. LaSalle: Open Court.
- . 1903c. Über das Prinzip der Vergleichung in der Physik. In *Populärwissenschaftliche Vorlesungen*, 3<sup>rd</sup> ed., 266–289. Barth: Leipzig. Trans. T. J. McCormack. 1986. *On the Principle of Comparison on Physics*. In *Popular Scientific Lectures*, 236–258. LaSalle: Open Court.
- . 1901. *Die Mechanik in ihrer Entwicklung historisch–kritisch dargestellt*, 4<sup>th</sup> ed. Leipzig: Brockhaus. Trans. T. J. McCormack. 1960. *The Science of Mechanics: A critical and Historical Account of its Development*. La Salle: Open Court.
- . 1886. *Beiträge zur Analyse der Empfindungen*, Jena: Fischer. Trans. T. J. McCormack. 1984. *The Analysis of Sensations and the Relation of the Physical to the Psychical*. La Salle: Open Court.
- Maigné, C. 2017. *Une science autrichienne de la forme: Robert Zimmermann 1824-1898*, Paris, Vrin.
- . 2013 (ed.). *Formalisme esthétique. Prague et Vienne au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin.
- Maigné, C. & C. Trautmann-Waller (eds.) 2009. *Formalismes esthétiques et héritage herbartien*, Olms, Hildesheim.
- McAlister, L. 1982. *The development of Brentano's Ethics*, Amsterdam, Rodopi.
- . (ed.), *The philosophy of Brentano*, Duckworth, 1976.
- McGrath, W. G. 1974. *Dionysian Art and Populist Politics in Austria*, New Haven, Yale University Press.
- . 1967. "Student radicalism in Vienna", *Journal of Contemporary History*, Vol. 2, No. 3, p. 183-201.
- . 1986. *Freud's Discovery of Psychoanalysis. The Politics of Hysteria*, Ithaca, Cornell University Press.
- Meinong, A. 1968-1978. *Gesamtausgabe*, R. Fabian & R. Haller (eds.), Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt.
- Mulligan, K. & B. Smith. 1988. "Mach and Ehrenfels: The foundations of gestalt theory", in B. Smith (ed.), *Foundations of Gestalt Theory*, Munich, Philosophia, p. 124-157.
- Musil, R. 1985. *Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs*, Berlin, C. Arnold, 1908.
- . 1982. *On Mach's Theories*, tr. G. von Wright, Munich, Philosophia Verlag.
- . 1985, *Pour une évaluation des doctrines de Mach*, Paris, PUF.
- Neurath, O. 1981. *Gesammelte philosophische und methodologische Schriften*, R. Haller & Rutte (eds.), Wien, Hölder-Pichler-Tempsky.
- . 1973. „Anti- Spengler“, in O. Neurath, *Empiricism and Sociology*, Dordrecht, Reidel, p. 158-213.
- . 1935. *Le développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique*, Paris, Hermann.
- Nyíri, J. C. (ed.) 1981. *Austrian Philosophy: Studies and Texts*, Munich, Philosophia.
- Olin, M. 1992. *Forms of Representation in Alois Riegl's Theory of Art*, Pennsylvania State University Press.
- Payzant, G. 2002. *Hanslick on the Musically Beautiful: Sixteen Lectures on the Musical Aesthetics of Eduard Hanslick*, Christchurch, Cybereditions.

- Pollak, M. 1984. *Vienne 1900. Une identité blessée*, Paris, Gallimard.
- Rampléy, M. 2013. *The Vienna School of Art History*, The Pennsylvania State University Press.
- Ribot, T. 1879. *La psychologie allemande contemporaine*, Paris, Germer Baillière.
- Richardson, A. and T. Uebel (eds.) 2007. *The Cambridge Companion to Logical Empiricism*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Rodlauer, H. 1995. "Fragments from Weininger's education", in N. Harrowitz & B. Hyams (eds.), *Jews and Gender. Responses to Otto Weininger*, Philadelphia, Temple University Press, p. 35-58.
- Schaar, M. van der, 2016. *Kazimierz Twardowski: A Grammar for Philosophy*, Amsterdam, Rodopi/Brill.
- Schlick, M. 2008. *Gesamtausgabe*, Vol. 6, No. 1, Die Wiener Zeit. Aufsätze, Beiträge, Rezensionen, 1926–1936, J. Friedl & H. Rutte (eds.), Wien, Springer.
- Schlosser, J. von.. 1937. "The Vienna School of the History of Art - Review of a Century of Austrian Scholarship in German, "The Vienna School of Art History" trans. Karl T. Johns, *Journal of Art Historiography*, Vol. 1, 2009, p. 1-50.
- Schorske, C. E. 1980. *Fin-de-Siècle Vienna. Politics and Culture*, New York, Alfred A. Knopf.
- Schröter, M. 2003. "Fließ Versus Weininger, Swoboda and Freud: The Plagiarism conflict", *Psychoanalysis and History*, Vol. 5, p. 147-173.
- Seiler, M. 2009. « Manifeste de la philosophie autrichienne. La nomination du philosophe Robert Zimmermann à l'Université de Vienne (1860-1861) », in C. Trautmann-Waller & C. Maigné (eds.), *Formalismes esthétiques et héritage herbartien*, Olms, Hildesheim.
- Smith, B. 1996. "The Neurath-Haller Thesis: Austria and the Rise of Scientific Philosophy", in K. Lehrer & J. C. Marek (eds.), *Austrian Philosophy Past and Present*, Dordrecht, Kluwer, p. 1-20.
- . 1994. *Austrian Philosophy*, Chicago, Open court.
- . 1988a (ed.). *Foundations of Gestalt Theory*, München, Philosophia Verlag.
- . 1988b. "Gestalt Theory: An Essay in Philosophy", in B. Smith (ed.) *Foundations of Gestalt Theory*, Munich, Philosophia Verlag, p.11-81.
- . 1981 (ed.), *Structure and Gestalt. Philosophy and Literature in Austria-Hungary and her successor states*, Amsterdam, J. Benjamins.
- . (ed), 1982. *Parts and Moments. Studies in Logic and Formal Ontology*, Munich, Philosophia Verlag.
- Solloway, F. J. 1979. *Freud, Biologist of the Mind. Beyond the Psychoanalytic Legend*, New York, Basic Books.
- Spengler, O. 1948. *Le déclin de l'occident. Esquisse d'une morphologie de l'histoire de l'occident*, 2 Vols., tr. M. Tazerout, Paris, Gallimard.
- Stadler, F. (ed.). 2019. *Ernst Mach – Life, Work, Influence*, Berlin, Springer.
- . 1992. "The 'Verein Ernst Mach' – What was it really?", in J. Blackmore (ed.), *Ernst Mach -A Deeper Look*, Dordrecht, Kluwer, p. 363-377.
- Stern, D. & B. Szabados (eds.). 2004. *Wittgenstein reads Weininger*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Stöltzner, M. 1999. "Vienna Indeterminism: Mach, Boltzmann, Exner", *Synthese*, Vol. 199, p. 85-111.
- . 2002. "Franz Serafin Exner's Indeterminist Theory of Culture", *Physics in Perspective*, Vol. 4, p. 267-319.
- Solloway, F. 1992. *Freud: Biologist of the Mind*, Cambridge, Harvard University Press.
- Swales, P. J. 1986. "Freud, his teacher and the birth of psychoanalysis", in P. E. Stepansky (ed.), *Freud: Appraisals and Reappraisals. Contributions to Freud Studies*, Vol.1, New York, Routledge, p. 3-82.
- Terrance, J. 1976. "The emergence of sociology in Austria 1885-1935", *European Journal of Sociology / Archives Européennes de Sociologie*, Vol. 17, No. 2, p. 185 - 219
- Textor, M. 2017. *Brentano's Mind*, Oxford, Oxford University Press.
- . (ed.) 2006. *Austrian Philosophy*, London, Routledge.

- Trautmann-Waller, C. 2009. « L'héritage herbartien et l'École viennoise de l'histoire de l'art : le cas d'Alois Riegl », in C. Maigné & C. Trautmann-Waller (eds.), *Formalismes esthétiques et héritage herbartien : Vienne, Prague, Moscou*, Olms, Hildeseim, p. 101-121.
- Uebel, T. 2019. "Wilhelm Jerusalem, the Social Element in his Pragmatism, and its Antecedent in Völkerpsychologie", *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, Vol. XI, no. 1, p. 1-18
- . 2012. "But is it sociology of knowledge? Wilhelm Jerusalem's 'sociology of cognition in context'", in *Studies in East European Thought*, Vol. 64, p. 5-37.
- . 2003. "Philipp Frank's History of the Vienna Circle: A Programmatic Retrospective", in *Logical Empiricism, in North America*, Minneapolis, University of Minnesota Press, p. 149-169.
- . 2000. *Vernunftkritik und Wissenschaft: Otto Neurath und der erste Wiener Kreis*, Wien, Springer.
- . 1999. "Otto Neurath, the Vienna Circle and the Austrian Tradition", in A. O'Hear (ed.), *German Philosophy since Kant*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 249-269.
- . 1991 (ed.). *Rediscovering the Forgotten Vienna Circle*, Dordrecht, Kluwer.
- Venturelli, A. 1984. „Nietzsche in der Berggasse. Über die erste Nietzsche-Rezeption in Wien“, *Nietzsche-Studien*, Vol. 13, p. 448-480.
- Vergo, P. 1975. *Art in Vienna 1898-1918. Klimt, Kokoschka, Schiele and their contemporaries*, London, Phaidon Press.
- Weikart, R., 2004. *From Darwin to Hitler. Evolutionary Ethics, Eugenics, and Racism in Germany*, Palgrave.
- Weinberg, A. 1963. *Theodor Gomperz and John Stuart Mill*, Genève, Droz.
- Weininger, O. 2005. *Sex and Character. An Investigation of Fundamental Principles*, trans. E. Löb, Bloomington, Indiana University Press.
- . 1981. *Des fins ultimes*, Lausanne, l'âge d'homme
- . 1975. *Sexe et Caractère*, Lausanne, l'âge d'homme.
- Werkmeister, W. H. 1970. *Historical Spectrum of value theories*. Vol. 1, The German-Language Group, Lincoln, Johnsen Publishing Company.
- Wiesing, L. 2016. *The Visibility of the Image. History and Perspectives of Formal Aesthetics*, N. A. Roth trans., London, Bloomsbury.
- Zweig, Stefan, 1948. *Le monde d'hier. Souvenirs d'un Européen*, Paris, Albin Michel



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles liées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez également consulter des capsules vidéos sur le site [r18.uqam.ca](http://r18.uqam.ca). Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.



Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat.

#### **Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel**

Les violences à caractère sexuel se définissent comme étant des comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.

Pour plus d'information :

[https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique\\_no\\_16\\_2.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf)

Pour obtenir du soutien ou effectuer un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement  
514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence à caractère sexuel à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM :

<https://harcelement.uqam.ca/>

Soutien psychologique (Services à la vie étudiante)

514 987-3185 Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité : 514 987-3131

## **Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap**

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : <http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html> et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap : [https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique\\_no\\_44.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf)

Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible :

En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300

Par téléphone : 514 987-3148

Courriel : [situation.handicap@uqam.ca](mailto:situation.handicap@uqam.ca)

En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>