

**Session Hiver 2015**

---

**TITRE DU COURS: SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE****CODE DU COURS : PHI- 9025 (05)****Horaire: Vendredi 9h30-12h30****Responsable: Denis Fisette****LOCAL: W5305****TÉLÉPHONE: 987-3000 (poste 8418)****Courriel : fisette.denis@uqam.ca**

---

**DESCRIPTION (selon l'annuaire)**

Recherches relatives à un secteur ou un problème particulier de l'histoire de la philosophie. Ce secteur ou ce problème, qui sera déterminé par le professeur, peut concerner un auteur ou un groupe d'auteurs en particulier, ou encore l'évolution d'un thème ou d'une problématique au cours d'une période donnée.

**CONTENU DU COURS**

---

Le séminaire portera cette année sur le thème de la préhistoire du Cercle de Vienne et l'histoire de la philosophie en Autriche jusqu'à la fin des années 1920. Notre point de départ est l'opuscule d'Otto Neurath publié en français en 1935 sous le titre *Le développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique* dans lequel il retrace les étapes qui ont marqué le développement de l'empirisme logique dans l'histoire de la philosophie autrichienne. Neurath soutient que ce programme philosophique n'est en fait que l'aboutissement des tendances empiristes en Autriche (de Bolzano à l'empirisme logique en passant par le herbartisme (R. Zimmermann), l'école de Brentano et l'empiriocriticisme de Ernst Mach) et qu'elle se démarque du kantisme et de l'histoire de la philosophie allemande en général par son caractère antimétaphysique. Cette thèse a donné lieu à de nombreuses controverses dont il sera question dans ce séminaire. Mais l'objectif premier de ce séminaire

---

est d'examiner différents aspects de ce riche segment historique tels que la psychologie (les débats autour de la psychologie descriptive de l'école de Brentano et ceux en psychiatrie autour de la psychanalyse naissante), l'histoire de l'art (l'école autrichienne autour d'A. Riegl notamment), l'économie (l'école autrichienne d'économie et le débat autour des valeurs), la philosophie des sciences (débat autour de l'école descriptiviste de Kirchhoff (Ernst Mach en particulier) de même que celui autour du darwinisme, par exemple), la philologie (autour des Gomperz père et fils), l'esthétique, la sociologie, l'historiographie, la littérature et plusieurs autres domaines. Le choix de ces aspects du thème général sera déterminé au tout début du semestre en fonction des intérêts de recherche de chacun des participants.

## ÉVALUATION

---

	PONDÉRATION
1. Présentation d'un article au programme	30%
2. Présentation d'un commentaire au programme	30%
3. Rapport-synthèse des deux présentations	40%

**Échéancier : remise du rapport-synthèse avant la fin avril 201**

## CALENDRIER

---

**(À déterminer.)**

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTIVE)

---

**Cette bibliographie ne contient qu'une sélection d'ouvrages et de traductions en français ou en anglais. Une bibliographie des ouvrages en allemand est disponible sur demande.**

Baldwin, T. 1999, « La valeur intrinsèque chez Brentano et Moore », *Philosophiques*, vol. 26, n° 2, 1999, p. 231-243.

Banks, E. C. 2003, *Ernst Mach's World Elements a study in natural philosophy*, Berlin, Springer

Beller, S. (ed.), 2001, *Rethinking Vienna 1900*, New York, Bergahn Books.

---

- Beller, S., 1989, *Vienna and the Jews, 1867-1938: A Cultural History*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Beniston, J. 1998, *Welttheater: Hofmannsthal, Richard von Kralik, and the Revival of Catholic Drama in Austria, 1890-1934*, London, Modern Humanities Research Association.
- Blackmore, J. 2001, « Alois Höfler (1853-1922) », in: L. Albertazzi; D. Jacquette and R. Poli (eds.) *The school of Alexius Meinong*, Aldershot, Ashgate, p. 157-189.
- Blackmore, J. (ed.) 1995. *Ludwig Boltzmann – His Later Life and Philosophy, 1900–1906*, 2 volumes, Dordrecht, Kluwer.
- Blackmore, J., R. Itagaki and S. Tanaka (eds.) 2001a. *Ernst Mach's Vienna - 1895-1930*, Dordrecht, Kluwer.
- Blackmore, J., R. Itagaki and S. Tanaka, 2001b, « Alois Höfler – Polymath », in *Ernst Mach's Vienna - 1895-1930*, Dordrecht, Kluwer, p. 237-276.
- Bouveresse, J., 2005, 2005: *Robert Musil. L'homme probable, le hasard, la moyenne et l'escargot de l'histoire*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Éclat.
- Bouveresse, J. 2007, *Satire et prophétie: les voix de Karl Kraus*, Marseille, Agone.
- Brentano, F. *L'origine de la connaissance morale*, Paris, Gallimard, 1993
- Cartwright, N. et al. (eds.) 1996, *Otto Neurath: Philosophy between Science and Politics*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Coen, D. R. 2007, *Vienna in the Age of Uncertainty. Science, Liberalism, and Private Life*, Chicago, University of Chicago Press.
- Coen, D. R. 2006, “Living Precisely in Fin-de-siècle Vienna,” *Journal of the History of Biology*, vol. 39, p. 493-523.
- Cohen R. S. and M. Neurath (eds.) 1983, *Otto Neurath: philosophical papers*, Dordrecht, Reidel.
- Cohen, R. S. and T. Uebel (eds.) 2004, *Otto Neurath: Economic Writings 1904–1945*, Dordrecht, Kluwer.
- Cook, N. 2007, *The Schenker Project: Culture, Race, and Music Theory in Fin-de-siècle Vienna*, Oxford, Oxford University Press.
-

- Dickinson, E. R. 2002, « Sex, Masculinity, and the "Yellow Peril": Christian von Ehrenfels' Program for a Revision of the European Sexual Order, 1902-1910 », *German Studies Review*, Vol. 25, No. 2, p. 255-284.
- Fisette, D. 2011, « L'histoire de la philosophie autrichienne et ses institutions. Remarques sur la Société philosophique de l'Université de Vienne (1888-1938), *Philosophiques*, vol. 38, no. 1, p. 71-101.
- Fisette, D. et G. Fréchette (dir), 2007, *À l'école de Brentano*, Paris, Vrin.
- Frank, P. 1949, *Modern Science and its Philosophy*, Cambridge, Harvard University Press.
- Frank, P. 1941, *Between Physics and Philosophy*, Cambridge, Harvard University Press.
- Freud, S. et J. Breuer, 1895, *Études sur l'hystérie*, Paris, PUF, 2002.
- Geehr, R. 2003, *The aesthetics of horror: the life and thought of Richard von Kralik*, Boston, Brill Academic Publishers.
- Gomperz, H. 1936, « Philosophy in Austria during the last Sixty Years », *The Personalist*, vol. 19, p. 307-311.
- Grassl, W. and B. Smith (eds.) 1986, *Austrian Economics: Historical and Philosophical Background*, London: Croom Helm.
- Gubser, M. 2006, *Time's visible surface: Alois Riegl and the discourse on history and temporality in fin-de-siècle Vienna*, Wayne State University Press.
- Hahn, Hans, *Empiricism, Logic and Mathematics. Philosophical Papers*, Dordrecht, Reidel, 1980.
- Haller, R. 1991, "The First Vienna Circle", in T. Uebel (ed.) *Rediscovering the forgotten Vienna Circle*, Dordrecht, Kluwer, p. 95-108.
- Haller, R. 1981, « Wittgenstein and Austrian Philosophy », in J.C. Nyiri (ed.), *Austrian Philosophy: Studies and Texts*, München, Philosophia Verlag.
- Hardcastle, G. and A. Richardson (eds.) 2003, *Logical Empiricism in North America*, Minneapolis, University of Minnesota Press.
- Herzl, T. 1946, *The Jewish State*. New York, Dover.
- Hirschmüller, A. 1978, *The Life and Work of Josef Breuer. Physiology and Psychoanalysis*, New York, New York University Press.
-

- Hofmannsthal, Hugo von, 2000, *Lettre de Lord Chandos*, Paris, Rivages.
- Janik, A. & S. Toulmin, 1973, *Wittgenstein's Vienna*, New York, Simon and Schuster.
- Johnston, W. N. 1985, *L'esprit viennois. Une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, traduit de l'anglais par. P.-E. Dauzat, Paris, PUF, 1985.
- Kann, R., 1980, *A History of the Habsburg Empire, 1528-1918*, Berkeley, University of California Press.
- Karnes, K. C. 2008, *Music, Criticism, and the Challenge of History*, Oxford, Oxford University Press.
- Kraft, V. 1953, *The Vienna Circle. The Origin of Neo-Positivism*, New York, Philosophical Library.
- Kraft, V. 1981, *Foundations for a Scientific Analysis of Value*, H Mulder (ed.), Dordrecht, Kluwer.
- Kraft, V. 1961, « Développement et évolution du positivisme », in M. F. Sciacca (ed.) *Les grands courants de la pensée contemporaine*, vol. II, Milan, Fischbacher, p. 817-870.
- Le Rider, J. 2001, « Philologie grecque et formation de la théorie psychanalytique : Sigmund Freud et Theodor Gomperz », *Essaim. Revue de psychanalyse*, n° 7, 2001, p. 203-217.
- Le Rider, J. 1990, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris, PUF.
- Le Rider, J., 1982, *Le cas Otto Weininger. Racines de l'antiféminisme et de l'antisémitisme*, Paris, PUF.
- Lindenfeld, D. 1980, *The transformation of positivism: Alexius Meinong and European thought, 1880- 1920*, Berkeley, University of California Press.
- Luft, D., 2003, *Eros and Inwardness in Vienna: Weininger, Musil, Doderer*, Chicago, University of Chicago Press.
- Luft, D. 1983, "Schopenhauer, Austria, and the Generation of 1905," in *Central European History*, March 1983, pp. 53-75.
- Luft, D. 1980, *Robert Musil and the Crisis of European Culture: 1880-1942*, Berkeley, University of California Press.
- Maigné, C. (dir.) 2013, *Formalisme esthétique. Prague et Vienne au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin.
-

- Maigné, C. et C. Trautmann-Waller (dir.) 2009, *Formalismes esthétiques et héritage herbartien*, Olms, Hildesheim-Zurich-New York.
- McGrath, W., 1974, *Dionysian Art and Populist Politics in Austria*. New Haven, Yale University Press.
- Menger, K. 2009, *Unexplored Dimensions: Karl Menger on Economics and Philosophy (1923-1938)*, ed. by G. Becchio, Bingley, Emerald.
- Moore, G.E. 1903, Compte-rendu de Brentano, 1889, *International Journal of Ethics*, vol. 14, 1903, p. 115-123.
- Moore, G. E. 1903, *Principia Ethica*, Cambridge, Cambridge University Press, 1903.
- Mulligan, K. 2011, « Grumbles and Quibbles from Mitteleuropa », *Teorema*, vol. XXX, p. 103-113.
- Mulligan, K. 2001, “La Place de la philosophie Autrichienne”, in K Mulligan and J.-P. Cometti (dir.), *La philosophie autrichienne*, Paris, Vrin.
- Mulligan, K. et al. (eds) 1999, *La critique de la raison en Europe centrale, Philosophiques*, Vol. 26, n. 2, 1999, p. 175-398.
- Mulligan, K. and B. Smith, « Mach and Ehrenfels: The Foundations of Gestalt Theory », in B. Smith (ed.) *Foundations of Gestalt Theory*, Munich, Philosophia Verlag, p. 124-157.
- Musil, R. 1985, *Pour une évaluation des doctrines de Mach*, Paris, PUF.
- Neurath, O. 1935, *Le développement du Cercle de Vienne et l'avenir de l'empirisme logique*, Paris, Hermann.
- Neurath, O. 1973, « Anti-Spengler » in O. Neurath, *Empiricism and Sociology*, Dordrecht D. Reidel 1973
- Nyíri, J. C. (ed.) 1981, *Austrian Philosophy: Studies and Texts*, Munich, Philosophia.
- Pollak, M., 1984, *Vienne 1900. Une identité blessée*, Paris, Gallimard.
- Richardson, A. and T. Uebel (eds.) 2007, *The Cambridge Companion to Logical Empiricism*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Schlick, M. 2008, *Gesamtausgabe*, Bd. 6, 1, *Die Wiener Zeit. Aufsätze, Beiträge, Rezensionen, 1926–1936*, Hrgb. und eingeleitet von J. Friedl und H. Rutte, Wien, Springer.
-

- Schlösser, J. von, 1934, « The Vienna school of the history of art - review of a century of Austrian scholarship in German », *Journal of Art Historiography*, no. 1, 2009, p. 1-50.
- Schorske, C. E., 1980, *Fin-de-Siècle Vienna. Politics and Culture*, New York, Alfred A. Knopf.
- Sengoopta, C. 2000, *Otto Weininger: Sex, Science, and Self in Imperial Vienna*, Chicago, University of Chicago Press.
- Smith, B. 1994, *Austrian Philosophy: The Legacy of the Brentano School*, Chicago, Open court.
- Smith, B. 1996, « The Neurath-Haller Thesis: Austria and the Rise of Scientific Philosophy », in K. Lehrer and J. C. Marek (eds.), *Austrian Philosophy Past and Present*, Dordrecht, Kluwer, p. 1-20.
- Smith, B. (ed.) 1981, *Structure and Gestalt: Philosophy and Literature in Austria-Hungary and Her Successor States*, Amsterdam, John Benjamins.
- Stadler, F. (ed.) 2003, *The Vienna Circle and Logical Empiricism. Re-Evaluation and Perspectives*, Dordrecht, Kluwer.
- Stern, D. and B Szabados (eds.) 2004, *Wittgenstein Reads Weininger*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Stöltzner, M. 1999, « Vienna Indeterminism: Mach, Boltzmann, Exner », *Synthese*, vol. 119, no. 1-2, p. 85-111.
- Twardowski, K., 1914, « Funktionen und Gebilde », tr. Fran. J. Plourde, « Fonctions et formations », in D. Fisette et G. Fréchette (dir.), *À l'école de Brentano*, Paris, Vrin, 2007, p. 343-385.
- Twardowski, K. 1999, « Selfportrait », *On Actions, Products and Other Topics in Philosophy*, Amsterdam, Rodopi, p. 17-31.
- Uebel, T. 1999, « Otto Neurath, the Vienna Circle and the Austrian Tradition », in A. O'Hear (ed.), *German Philosophy since Kant*, Cambridge: Cambridge University Press, p. 249-269.
- Uebel, T. 1991, *Rediscovering the Forgotten Vienna Circle: Austrian Studies on Otto Neurath and the Vienna Circle*, Dordrecht, Kluwer.
- Uebel, T. 1992, *Overcoming Logical Positivism from Within: The Emergence of Neurath's Naturalism in the Vienna Circle's Protocol Sentence Debate*, Amsterdam, Rodopi.
-

- Vergo, P. 1975, *Art in Vienna 1898-1918*, Oxford, Phaidon Press.
- Weininger, O. 1903, *Sex and Character: An Investigation of Fundamental Principles*, Indiana University Press, 2005.
- Weininger, O. 1975, *Sexe et Caractère*, Lausanne, l'âge d'homme.
- Weininger, O. 1981, *Des fins ultimes*, Lausanne, l'âge d'homme
- Wood, C. (ed.) 2000, *Vienna School Reader: Politics and Art Historical Method in the 1930s*, New York, Zone Books.
- Woodfield, Richard (ed.) 2001, *Framing Formalism: Riegl's Work*, London: Routledge.
- Zilsel, E. 2000, *The Social Origins of Modern Science*, D. Raven et al. (eds.), Dordrecht, Kuwer.
- Zweig, Stefan, 1948, *Le monde d'hier. Souvenirs d'un Européen*, Paris, Albin Michel.
-