

PHI 8110
Les femmes philosophes à l'époque moderne
Lundi 14h-17h, W-5205

Responsable du cours

Nom	Julie Walsh
Local	W-5475
Téléphone	514.987.3000, poste 5508
Courriel	walsh.julie@uqam.ca

Description du cours

Typiquement, on étudie la philosophie de l'époque moderne par les textes des grands philosophes canoniques: Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume, et Kant. Ce cours traite "l'œuvre négligée," qui consiste en traités rédigés par les femmes philosophes de l'époque: Princesse Élisabeth de Bohême, Margaret Cavendish, Mary Astell, Damaris Cudworth Masham, Anne Conway, Catharine Trotter Cockburn, et Lady Mary Shepherd. Chacune de ces femmes a fait une contribution originale aux plus importants débats de leur époque. Le style philosophique de ces penseuses est polémique: elles énoncent leurs propres pensées à travers les débats et les correspondances. Elles traitent et commentent des sujets particuliers qui sont en jeu dans les travaux des penseurs centraux du 17e et 18e siècle. Donc, ce cours vise aussi à une étude et une analyse des systèmes auxquels les femmes philosophes répondent.

Place du cours dans le programme

Ce cours est un cours du deuxième cycle d'études, c'est-à-dire, à la maîtrise. Le cours est aussi ouvert aux étudiantes et étudiants au bac ayant les préalables requis ainsi que la permission de la professeure.

Objectifs du cours

En tant que cours de deuxième cycle, les objectifs de ce cours incluent le développement des outils nécessaires à la lecture et à la compréhension de la littérature secondaire. À cette fin, nous allons jumeler nos lectures des philosophes modernes aux articles contemporains qui traitent leurs pensées et leurs systèmes. Nous allons donc viser à peaufiner les compétences de lecture, de l'identification des arguments, et de l'analyse et la critique des interprétations offertes par les commentateurs contemporains. Ce travail va être fait en partie à travers les trois réponses aux lectures obligatoires à déposer pendant la session. Il y a aussi une dissertation exigée dans ce cours. Donc, une partie de notre travail est de parler de comment rédiger une dissertation, comment la structurer, comment développer une thèse, etc.

Modalités d'évaluation

Participation: 15%

Pour obtenir les 15 points, la présence en classe **ainsi que** la participation (questions, remarques, interventions intelligentes) chaque semaine est exigée.

Présentation: 20% (*Horaire à déterminer la semaine 2*)

Résumé de la dissertation finale: 10% (À déposer, par courriel, avant minuit **le 6 avril**)

Un plan d'environ 750 mots qui donne les grandes lignes de l'argument à venir dans la dissertation finale ainsi qu'une bibliographie de ressources.

Trois réponses aux lectures obligatoires: 15% (5%/réponse)

Il faut soumettre au moins UNE réponse avant la semaine de relâche. Chaque réponse doit être environ 750-1000 mots. Les réponses doivent être envoyées à la professeure avant 17h le jour avant le cours où la matière sera traitée.

Dissertation: 40% (À déposer, par courriel, avant minuit **le 30 avril**)

Un travail d'environ 8000 mots.

Matériel requis

Women Philosophers of the Early Modern Period. Margaret Atherton, ed. Hackett, 1994.

D'autres articles, disponibles via les bases de données de la bibliothèque de l'UQAM, vont être circulés. On va partager un dossier Dropbox.

D'autres ressources:

Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (gallica.bnf.fr)

Early Modern Textes Online (www.earlymoderntexts.com)

JSTOR (littérature secondaire, disponible sur les bases de données UQAM)

Philosopher's Index (littérature secondaire, disponible sur les bases de données UQAM)

Google Books (beaucoup de livres de l'époque moderne sont disponibles en source ouverte sur google)

Calendrier détaillé du cours

Semaine 1: 12 janvier

Introduction au cours, pas de lectures.

[Il est fortement recommandé de commencer dès maintenant la lecture ou la relecture du *Discours sur la méthode* ainsi que les *Méditations métaphysiques* de Descartes. Ces textes sont disponibles, en français, via les bases de données de la bibliothèque de l'UQAM. Du site (<http://www.bibliotheques.uqam.ca/centrale>): 1) cliquer sur 'Base de données', 2) cliquer sur Past Masters, 3) si vous êtes hors du réseau de l'UQAM, il faut saisir votre code ms et mot de passe, 4) cliquer sur 'Titles', 5) cliquer sur 'Descartes: oeuvres complètes', 6) pour les *Discours* cliquer sur l'onglet: 'Essais' et pour les *Méditations*, cliquer sur 'Méditations touchant la première philosophie.']

Semaine 2: Les femmes philosophes et la pensée moderne (19 janvier)

- ◆ Joan Kelly. "Early Feminist Theory and the 'Querelle des Femmes.'" *Signs* 8 (1982): 4-28.
- ◆ Charlotte Witt et Lisa Shapiro. "Feminist History of Philosophy." *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Edward Zalta, ed., Automne 2014.
- ◆ Jonathan Rée. "Women Philosophers and the Canon." *British Journal for the History of Philosophy* 10 (2002): 641-52.

Facultatif:

- ◆ Eileen O'Neill. "Early Modern Women Philosophers and the History of Philosophy." *Hypatia* 20 (2005): 187-97.

Semaine 3: Descartes et Élisabeth—le problème corps/esprit (26 janvier)

- ◆ Descartes: *Méditations métaphysiques* (** en particulier Méditation IV **)
- ◆ Élisabeth: *Lettres*. Atherton, 9-22. (Les lettres d'Élisabeth sont disponibles en français sur Past Masters sous l'onglet 'Correspondance')

Articles secondaires:

- ◆ Lisa Shapiro. "Princess Elisabeth and Descartes: The Union of Soul and Body and the Practice of Philosophy." *British Journal for the History of Philosophy* 7 (2003): 503–20.

- ◆ Deborah Tollefsen. “Princess Elisabeth and the Problem of Mind-Body Interaction.” *Hypatia* 14 (1999): 59–77.

Semaine 4: Margaret Cavendish—la physique de Descartes (2 février)

- ◆ Descartes:
Discours sur la méthode (parties 5-6)
Le monde (chapitres 6-7) (Past Masters, l'onglet 'Unfinished Longer Works.')
- ◆ *Les Passions de l'âme* (Partie I, sections 31-41) (Past Masters)
- ◆ Cavendish: *Lettres*, Atherton, 22-46.

Articles secondaires:

- ◆ Deborah Boyle. “Margaret Cavendish on Gender, Nature, and Freedom.” *Hypatia* 28 (2013): 516–32.
- ◆ Susan James. “The Philosophical Innovations of Margaret Cavendish.” *British Journal for the History of Philosophy* 7 (1999): 219–44.

Semaine 5: Anne Conway—le vitalisme et le mécanisme (9 février)

- ◆ Robert Boyle: *The Grounds for and Excellence of the Corpuscular or Mechanical Philosophy*
- ◆ Henry More: *The Immortality of the Soul* (Livre I, chapitres I-III, V; Livre II, chapitre XIV)
- ◆ Conway: Atherton, 46-77.

Facultatif:

- ◆ Thomas Hobbes: *De Corpore*

Articles secondaires:

- ◆ Marcy P. Lascano. “Anne Conway: Bodies in the Spiritual World.” *Philosophy Compass* 8 (2013): 327–36.

- ◆ Carolyn Merchant. “The Vitalism of Anne Conway: Its Impact on Leibniz’s Concept of the Monad.” *Journal of the History of Philosophy* 17 (1979): 255–69.

Semaine 6: Damaris Cudworth (Lady Masham) et les limites de la métaphysique leibnizienne (16 février)

- ◆ Leibniz: *Mondology*
- ◆ Masham: Atherton, 77-96.

Articles secondaires:

- ◆ Jacqueline Broad. “A Woman’s Influence? John Locke and Damaris Masham on Moral Accountability.” *Journal of the History of Ideas* 67 (2006): 489–510.
- ◆ Lois Frankel. “Damaris Cudworth Masham: A Seventeenth Century Feminist Philosopher.” *Hypatia* 4 (1989): 80–90.

Semaine 7: Mary Astell et les limites de la connaissance humaine (23 février)

- ◆ Astell sur la vérité: Atherton, 96-110
- ◆ Astell sur la méthode: Atherton, 110-126

Articles secondaires:

- ◆ Alice Sowaal. “Mary Astell’s Serious Proposal : Mind, Method, and Custom.” *Philosophy Compass* 2 (2007): 227–43.
- ◆ Cynthia B. Bryson. “Mary Astell: Defender of the ‘Disembodied Mind’.” *Hypatia* 13 (1998): 40–62.

Semaine 8: Semaine de relâche (2 mars)

Semaine 9: Catharine Trotter Cockburn—une défense du système lockéen (9 mars)

- ◆ Locke: *L'Essai*, livre II.
- ◆ Cockburn: Atherton, 126-47.

Articles secondaires:

- ◆ Ernest Tuveson. "The Origins of Moral Sense." *Huntington Library Quarterly* 11 (1948): 241-59. * *Obligatoire pour la compréhension de la critique de Cockburn* *
- ◆ Jessica Gordon-Roth. "Catharine Trotter Cockburn's Defense of Locke." *Monist* (à paraître).
- ◆ Patricia Sheridan. "Reflection, Nature, and Moral Law: The Extent of Catharine Cockburn's Lockeanism in her defence of Mr. Locke's Essay." *Hypatia* (2007): 133-51.

Semaine 10: Pas de cours (16 mars)

Semaine 11: Lady Mary Shepherd—Une critique de l'idéalisme (23 mars)

- ◆ George Berkeley: *Principes de la connaissance humaine* (sections 1-33, 135-155)
- ◆ Shepherd: Atherton, 147-160.

Facultatif:

- ◆ Thomas Reid: *Essais sur les facultés de l'esprit humain*

Articles secondaires:

- ◆ Margaret Atherton. "Lady Mary Shepherd's Case Against George Berkeley." *British Journal for the History of Philosophy* 4 (1996): 347-66.
-

Semaine 12: Éducation et les femmes (30 mars)

- ◆ Mary Wollstonecraft: *A Vindication of the Rights of Woman with Strictures on Political and Moral Subjects* (chapitres 1-5, 13)

Facultatif, mais important pour voir la différence entre une conception féminine et une conception masculine de l'éducation:

- ◆ Locke: *Some Thoughts Concerning Education*
- ◆ Rousseau: *Émile*

Articles secondaires:

- ◆ Elizabeth Frazer. "Mary Wollstonecraft and Catharine Macaulay on Education." *Oxford Review of Education* 37 (2011): 603-17.
- ◆ Susan Ferguson. "The Radical Ideas of Mary Wollstonecraft." *Canadian Journal of Political Science* 32 (1999): 427-50.
- ◆ Susan Khin Zaw. "The Reasonable Heart: Mary Wollstonecraft's View of the Relation between Reason and Feeling in Morality, Moral Psychology, and Moral Development." *Hypatia* 13 (1998): 78-117.

Semaine 13: Jour férié, pas de cours (6 avril)

Semaine 14: Le féminisme et le cartésianisme (13 avril)

- ◆ Poulain: *Three Feminist Treatises*, 49-121.

Semaine 15: Le féminisme et le cartésianisme, Pt.2 (20 avril)

Continuation de la discussion de Poulain:

Articles secondaires:

- ◆ Siep Stuurman. "Social Cartesianism: François Poulain de la Barre and the Origins of the Enlightenment." *Journal of the History of Ideas* 58 (1997): 617-40.
- ◆ Anthony J. La Vopa. "Sexless Minds at Work and at Play: Poulain de la Barre and the Origins of Early Modern Feminism." *Representations* 109 (2010): 57-94.

PLAGIAT**Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

www.integrite.uqam.ca

Politique 16 sur le harcèlement sexuel

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :

514-987-3000, poste 0886

<http://www.harcelement.uqam.ca>