

Semestre hiver 2016

ATELIER DE RECHERCHE**CODE DU COURS :** PHI- 5010 (30)**Horaire:** mercredi 9h30 à 12h30**Responsable:** Denis Fisette**LOCAL:** À déterminer**TÉLÉPHONE:** 987-3000 (#8418)**courriel:** fisette.denis@uqam.ca

DESCRIPTION (selon l'annuaire)

L'objectif du cours est de préparer les étudiants à la recherche spécialisée en philosophie, et plus spécifiquement aux études de la maîtrise. Atelier d'introduction à la recherche spécialisée en philosophie: développement de méthodes de recherche appropriées, élaboration d'une problématique précise, rédaction d'un essai approfondi, exposés, lecture de textes en langue anglaise, etc. L'atelier porte sur une problématique qui déborde celles que l'on retrouve dans le programme ou qui permet d'approfondir une question traitée plus superficiellement dans les autres cours. L'objet d'étude de cet atelier est déterminé chaque année par la direction du programme en fonction de l'alternance de trois axes: philosophie pratique (éthique, philosophie politique, philosophie du droit); philosophie des sciences, de l'esprit et du langage; histoire de la philosophie.

CONTENU DE L'ATELIER

Cet atelier vise à vous initier concrètement aux différents aspects de la recherche en philosophie et à vous préparer aux études à la maîtrise. Il vise à vous familiariser avec certains aspects de la recherche qui concernent l'élaboration d'un projet (comme par exemple un mémoire de maîtrise ou un article scientifique), les ressources techniques (outils technologiques, moteurs de recherche, bibliothèques virtuelles, manuscrits d'archives, encyclopédies, etc.) dont nous disposons, les stratégies efficaces pour le réaliser et le choix d'une problématique pertinente, c'est-à-dire d'une problématique porteuse sur le plan philosophique. À ces aspects techniques

de la recherche s'ajoute un autre aspect important, à savoir le développement de certaines habiletés discursives et argumentatives ainsi que la manière d'exposer le fruit de vos recherches en classe. L'atelier se prête davantage à ce type d'exercice qu'un cours magistral en ce qu'il met l'accent sur la discussion, l'argumentation et les débats entre les participants.

Mais cet atelier ne se réduit pas à un exercice méthodologique. Afin de mettre en œuvre l'ensemble de ces aspects de la recherche, nous aurons également à élaborer un thème général qui touche plusieurs champs de la philosophie et qui se prête à une investigation interdisciplinaire. Le thème proposé cette année est l'intentionnalité qui désigne un concept par lequel on caractérise la pensée. Dans l'esprit d'un atelier de recherche, nous déterminerons ensemble les aspects de ce thème que nous étudierons au cours du semestre en fonction de vos propres intérêts en philosophie. Il s'agit d'un travail collectif qui s'apparente à celui d'un groupe de recherche dont chacun des membres a une responsabilité spécifique, en l'occurrence la tâche d'examiner un des aspects des questions relatives à ce thème général. Parmi les aspects importants, mentionnons les suivants : l'histoire de ce concept dans l'Antiquité (Aristote), au Moyen-Âge (Thomas d'Aquin) ou dans la philosophie moderne (Brentano et ses étudiants) ; les nombreuses théories de l'intentionnalité dans la philosophie contemporaine ; les problèmes liés à l'intentionnalité : objets intentionnels et fiction, perceptions trompeuses et illusions, intentionnalité et objets sociaux, intentionnalité et intensionnalité, intentionnalité et actes de langage ; contenu intentionnel et intersubjectivité, intentionnalité et le problème corps-esprit, naturalisation de l'intentionnalité, conscience et intentionnalité, intentionnalité et action, intentionnalité et rationalité, etc. ; l'importance de la notion d'intentionnalité dans des disciplines telles que l'éthique, l'esthétique, la sociologie, l'anthropologie, la psychologie, les sciences cognitives, etc.

La première partie de l'atelier (les 4 ou 5 premières séances) portera sur les aspects plus techniques de la recherche et sur l'élaboration et la délimitation de notre thème de recherche. Pour l'aspect technique de l'atelier, je me servirai entre autres choses de mes propres travaux et projets de recherche. Nous verrons concrètement comment s'élaborent des stratégies de

recherche, les moyens techniques qui sont mis à contribution, la coordination des chercheurs, les étapes dans la réalisation du projet, etc. Nous nous pencherons ensuite sur la délimitation de notre projet et réfléchirons sur les stratégies de recherche ainsi que sur les dimensions philologiques, historiographiques, philosophiques, scientifiques, etc., qui sont spécifiques à notre thème. La deuxième partie de l'atelier portera sur l'étude et la discussion des textes que vous aurez choisis dans le cadre de votre projet.

Chacun des participants aura deux présentations à faire en classe : la première est une brève présentation de votre projet individuel, incluant le choix du texte, la littérature secondaire pertinente, les débats suscités par le texte, etc. ; la deuxième présentation consiste dans une analyse et un court commentaire du texte à la base de votre projet.

ÉVALUATION

PONDERATION

1. Présentation d'un projet	25%
2. Commentaire sur un texte	25%
3. Participation aux travaux de l'atelier	25%
4. Rapport-synthèse (projet + commentaires)	25%

CALENDRIER

À déterminer

REFERENCES

À déterminer