UQAM **PLAN DE COURS (version préliminaire)**

Session hiver 2017

TITRE DU COURS: Le mouvement phénoménologique

CODE DU COURS: PHI 4213

HORAIRE: Mardi 9h30 – 12h30

SESSION: Hiver 2017

RESPONSABLE: Denis Fisette

LOCAL: **À déterminer**

TÉLÉPHONE: 987-3000 (#8418)

Courriel: fisette.denis@uqam.ca

DESCRIPTION DU COURS

Par « mouvement phénoménologique », on entend généralement les écoles ou courants de la philosophie du vingtième siècle qui se sont réclamés de la philosophie d'Edmund Husserl. Ce cours propose d'examiner quelques aspects de l'œuvre des principaux philosophes qui ont marqué le développement de la phénoménologie jusqu'à aujourd'hui. Le cours est divisé en deux parties. Dans la première, nous tâcherons d'abord de retracer les origines de la phénoménologie au XIX^{e} siècle ; nous examinerons ensuite quelques-uns des principes fondamentaux de la phénoménologie de Husserl ; nous proposerons finalement une vue d'ensemble sur les principaux courants qui ont marqué le développement de la phénoménologie depuis Husserl : le Cercle de Munich, le Cercle de Göttingen, le Cercle de Freiburg, l'existentialisme, l'herméneutique, le structuralisme, etc.

Dans la deuxième partie du cours, nous examinerons la contribution spécifique de la phénoménologie à des questions philosophiques telles que l'éthique, l'axiologie, la sociologie, la psychologie, l'esthétique, la littérature, la théorie de la connaissance, la philosophie du langage, la logique, la philosophie des mathématiques, la théorie de la culture, la théorie de l'interprétation, l'ontologie, etc. Nous terminerons ce cours par un examen des thèmes phénoménologiques importants dans la philosophie contemporaine.

CALENDRIER

1^{e} cours: *Remarques préliminaires et modalités du cours*

2^{e} cours: *Husserl et les origines de la phénoménologie au XIXe s.*

3^{e} cours: *1^{e} phase du mouvement : les phénoménologues de Munich*

4^{e} cours: *2^{e} phase du mouvement : les étudiants de Göttingen*

5^{e} cours: *3^{e} phase du mouvement : les étudiants de Freiburg*

6^{e} cours: *La situation de la phénoménologique après la mort de Husserl*

7e cours: *Phénoménologie et existentialisme*

8e cours: *Phénoménologie et psychologie de la forme*

9e cours: *Phénoménologie de la perception*

10e cours: *Phénoménologie et herméneutique*

11e cours: *Phénoménologie des sciences sociales et l'éthique*

12e cours: *Phénoménologie, esthétique et littérature*

13e cours : Phénoménologie, logique et mathématiques

14e cours : *Phénoménologie et philosophie contemporaine*

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux sur le mouvement phénoménologique

Aster, E. von, *Histoire de la philosophie*, Paris, Payot, 1952.

Monseu, N., *Les usages de l'intentionnalité. Recherches sur la première réception de Husserl en France*, Louvain, Peeters, 2005.

Spiegelberg, H., *Phenomenology in Psychology and Psychiatry*, Evanston, Northwestern University Press. 1972.

Spiegelberg, H., *The Context of the Phenomenological Movement*, The Hague, M. Nijhoff, 1981.

Spiegelberg, H., *The phenomenological Movement*, The Hague, M. Nijhoff, 1982.

Embree, L. et al. (eds.) *Encyclopedia of Phenomenology*, Boston, Kluwer, 1997.

Ouvrages généraux sur Brentano et ses étudiants

Albertazzi, L. et al. (eds) *The School of Franz Brentano*, Dordrecht, Kluwer, 1996.

Albertazzi, L. (ed), «The Philosophy of Alexius Meinong», in *Axiomathes*, no.1-2, 1996.

Beyer, C. « Edmund Husserl », *Stanford Encyclopedia of Philosophy,* (http://plato.stanford.edu/entries/husserl/)

Burkhardt, H. et al. (eds) *Handbook of Metaphysics and Ontology* (2 vols), Munich, Philosophia.

Chisholm, R. (ed) *Realism and the Background of Phenomenology*, Atascadero, Ridgeview, 1960.

Brentano, F., *La psychologie d'un point de vue empirique*, Paris, Aubier-Montaigne, 1944.

Brentano, F., *L'origine de la connaissance morale*, Paris, Gallimard, 2003.

Cometti, j.-P. et Mulligan, K. (dir.) «La critique de la raison en Europe centrale», *Philosophiques,* vol. 26, 1999.

Cometti, j.-P. et Mulligan, K. (dir.) *La philosophie autrichienne de Bolzano à Musil*, Paris, Vrin, 2001.

Fisette, D. (dir.), Carl Stumpf, *Renaissance de la philosophie*, Paris, Vrin, 2006.

Fisette, D. et G. Fréchette (dir.), *À l'école de Brentano*, Paris, Vrin, 2007.

Fisette, D. et G. Fréchette (dir.) *Themes from Brentano*, Amsterdam, Rodopi, 2013.

Gilson, Lucie *La psychologie descriptive selon Franz Brentano*, Paris, Vrin, 1955.

Gilson, Lucie *Méthode et métaphysique selon Franz Brentano*, Paris, Vrin, 1955

Gilson, Lucie, «Science et philosophie selon F. Brentano», *Revue internationale de Philosophie*, (1966), no. 78, pp. 416-433.

Ingarden, Roman, «Le concept de philosophie chez Franz Brentano», in *Archives de philosophie*, 32 , 1969, pp. 458-475, 609-638.
McAlister, Linda (dir.), *The philosophy of Brentano*, Duckworth, 1976.
Mulligan, Kevin, (dir.) 1987. *Speech Act and Sachverhalt: Reinach and the Foundations of Realist Phenomenology*, Dordrecht, Reidel.
Mulligan, Kevin, (dir.) 1990. *Mind, Meaning and Metaphysics: The Philosophy and Theory of Language of Anton Marty*, Boston, Kluwer.
Nyiri, J.C. (ed.) *From Bolzano to Wittgenstein: The Tradition of Austrian Philosophy*, Vienna, Verlag Hölder,-Pichler-Tempsky, 1986.
Rollinger, R.D. *Husserl's Position in the School of Brentano*, Dordrecht, Kluwer, 1999.
Simons, Peter, *Parts. A study in Ontology*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
Smith, Barry (ed), *Parts and Moments. Studies in Logic and Formal Ontology*, Munich, Philosophia Verlag, 1982.
Smith, Barry (ed), *Foundations of Gestalt Theory*, Munich, Philosophia Verlag, 1988.
Smith, B. *Austrian Philosophy: the Legacy of Franz Brentano*, Chicago, Open Court, 1994.

Ouvrages de Husserl et sur la phénoménologie de Husserl

Husserl, Edmund

Philosophie de l'arithmétique, trad. fran. par J. English, Paris, PUF, 1972.
Recherches logiques, vol.I, *Prolégomènes à la logique pure*, trad. fran. par A. Kelkel et al., Paris, P.U.F.
Recherches logiques, vol. II, 1, trad. fran. par A. Kelkel et al., Paris, P.U.F., 1969.
La philosophie comme science rigoureuse, trad. fran. par M. De Launay, Paris, PUF, 1989.
Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures, livre I, trad. fran. par P. Ricoeur, Paris, Gallimard, 1950.
Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phenoménologique pure, livre II, trad. D. Tiffenau, Paris, PUF, 1982.
Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures, livre III: La phénoménologie et les fondements des sciences, trad. fran. par D. Tiffeneau, Paris, P.U.F., 1993.
Sur les objets intentionnels, Paris, Vrin, 1993.
Notes sur Heidegger, Paris, Minuit 1993.
Psychologie phénoménologique, Paris, Vrin, 2001.
Logique formelle et logique transcendantale, Paris, P.U.F., 1965.
La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale, trad. fran. par G. Granel, Paris, Gallimard, 1976.

Benoist, J. *Phénoménologie, sémantique, ontologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
Bernet R. et al , *An Introduction to Husserlian Phenomenology*, Illinois, Northwestern University Press, 1993.
de Boer, T. *The Development of Husserl's Thought*, Nijhoff, The Hague, 1978
Desanti, J.T. *Introduction à la phénoménologie*, Paris, Gallimard, 1976.
Elliston, F. and McCormick, P. (eds) *Husserl: Expositions and Appraisals*, Notre Dame, Notre Dame University Press, 1977.
Elliston, F. and McCormick, P. (eds) *Husserl: Shorter Works*, Notre Dame, Notre Dame University Press, 1981.

Fisette, Denis (dir.) *Husserl's Logical Investigations Reconsidered*, Dordrecht, Kluwer, 2003.
Fisette, Denis et al. (dir.) *Aux origines de la phénoménologie. Husserl et le contexte des Recherches logiques*, Paris/Québec, Vrin/Presses de l'université Laval, 2003.
Fisette, D. *Lecture frégéenne de la phénoménologie*, Paris, L'Éclat, 1994.
Fisette, D. (dir.) « Perspectives sur la phénoménologie et l'intentionnalité », *Philosophiques*, vol. XX,2 (1993), p. 247-526.
Fisette, D. (dir.) « Edmund Husserl (1859-2009) », numéro spécial de la revue *Philosophiques*, vol. XXXVI, no. 2, 2009, p. 277-645.
Mohanty, J. N. *The Philosophy of Edmund Husserl*, Yale, Yale U. P., 2008.
Mohanty, J. N. *Edmund Husserl's Freiburg Years*, Yale U. P., 2011.
Petitot, Jean, (et al. (éds) *Naturaliser la phénoménologie : essais sur la phénoménologie contemporaine et les sciences cognitives,* Paris, CNRS, 2002.
Smith, B. and Smith, D.W. (eds) *The Cambridge Companion to Husserl*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
Smith, D. W. *Husserl*, Routledge, 2007.
Sokolowski, R. (ed) *Edmund Husserl and the Phenomenological Tradition: Essais in Phenomenology*, Washington, Catholic University of America, 1988.
Zahavi, D., Husserl's Phenomenology, Stanford, Stanford U. P., 2003.

Ouvrages sur le Cercle de Munich/Göttingen

Conrad-Martius, H., « L'existence, la substantialité et l'âme », *Recherches Philosophiques,* vol. II, 1932, p. 148-181.
Conrad-Martius, H., « *Le probleme du temps aujourd'hui et chez Aristote », Archives de Philosophie*, vol. XX/IV, 1957, p. 483-498.
Conrad-Martius, H., « Phenomenology and Speculation », *Philosophy Today*, vol. III, 1959, p. 43-51.
Geiger, M. *Sur la phénoménologie de la jouissance esthétique*, Beauvais, Annales de phénoménologie, 2002.
HÉRING, J., « De Max Scheler à Hans Reiner. Remarques sur la théorie des valeurs morales dans le mouvement phénoménologique », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 1960, p. 152-164.
Héring, J., *Phénoménologie et philosophie religieuse. Études sur la théorie de la connaissance religieuse*, Paris, Alcan, 1926.
Hering, J., « La phénoménologie d'Edmund Husserl il y a trente ans. Souvenirs et réflexions d'un étudiant de 1909 », *Revue Internationale de Philosophie*, vol. I, **2,** 1939. p. 366-373.
Koyré, A., , *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, PUF, 1962.
Koyré, A., *Études d'histoire de la pensée philosophique*, Paris, Libraire Armand Colin, 1961.
Koyré, A., *Études d'histoire de la pensée scientifiques*, avant-propos de René Taton, Paris, Gallimard, 1973.
Koyré, A., *Épiménide le Menteur. Ensemble et catégorie*, Paris, Hermann et Cie éditeurs, 1947.
Pfänder, Alexander, *Phenomenology of Willing and Motivation*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1967.
Reinach, A., « De la phénoménologie », *Philosophie*, 21, 1989, p. 37-56.
Reinach, A. « Théorie du jugement négatif », *Revue de métaphysique et de morale*, 3, 1996.
Reinach, A. *Les fondements a priori du droit civil*, Paris, Vrin, 2004.
Reinach, A. *Phénoménologie réaliste*, Paris, Vrin, 2012.

Schuhmann, K., “Koyré et les phénoménologues allemands”, *History and Technology*, vol. 4, 1987, p. 145–163.

DuBois, James, *Judgment and Sachverhalt: An Introduction to Adolf Reinach's Phenomenological Realism*, Boston, Kluwer, 1995.
Mulligan, Kevin, (dir.), *Speech Act and Sachverhalt: Reinach and the Foundations of Realist Phenomenology*, Dordrecht, Reidel, 1987.

Ouvrages sur la phénoménologie de Fribourg

Anders, G., *Sur la pseudo-concrétude de la philosophie de Heidegger,* Paris, Sens & Tonka, 2003.
BECKER, Oskar « La fragilité du beau et la nature aventurière de l'artiste ». Trad. par Jacques Colette, *Philosophie*, 1986 (3), n°9, p.43-69.
Courtine, J.-F. *Heidegger et la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1990.
Fink, E. *De la phénoménologie*, Paris, Minuit, 1974.
Fink, E., Proximité et distance - Essais et conférences phénoménologiques, Million, 1994.
Heidegger, M., *Etre et temps,* Paris, Authentica, 1985.
Heidegger, M., *Les problèmes fondamentaux de la phénoménologie.* Paris, Gallimard, 1985.
Kisiel, T. *The Genesis of Heidegger’s Being and Time* , University of California Press, 1993.

Max Scheler et la phénoménologie

Scheler, Max

Le formalisme en éthique et l’éthique matériale des valeurs, Paris, Gallimard, 1955.
Problèmes de sociologie de la connaissance, Paris, Presses universitaires de France, 1993.
Nature et formes de la sympathie: contribution a l'etude des lois de la vie affective, Paris, Payot, 1971.
La situation de l'homme dans le monde, Paris, Aubier-Montaigne, 1951.
Le sens de la souffrance. Suivi de deux autre essais (Repentir et renaissance et Amour et connaissance), par P. Klossowski, Paris, Aubier, 1951.
L’idée de la paix et le pacifisme, par R. Tandonnet, Paris, 1953.
Six essais de philosophie et de religion, Éditions universitaires de Fribourg, 1996.
La pudeur, par M. Dupuy, Paris, 1952.
Le saint, le génie, le héros, présentation et trad. par E. Marmy, Lyon, Paris, 1958.
L’ homme et l' histoire, par M. Dupuy, Paris, 1955.
Mort et survie. Suivi de: Le phénomène du tragique, trad. et préface de M. Dupuy, Paris, 1952.

Dupuy, Maurice, *La philosophie de Max Scheler: son évolution et son unité*, Paris, Presses universitaires de France, 1959.

Kalinowski, Georges, Expérience et phénoménologie: Husserl, Ingarden, Scheler, Paris : Éditions universitaires, 1992.
Métraux, Alexandre (éd.) *Max scheler ou la phénoménologie des valeurs*, Paris, Seghers, 1973.

Jean-Paul Sartre et la phénoménologie

Sartre, Jean-Paul

Esquisse d'une théorie des émotions, Paris, Hermann, 1969.
L'être et le néant, Paris, Gallimad, 1976.
L'existentialisme est un humanisme, Paris, Nagel, 1970.
L'Imaginaire, Paris, Gallimard, 1966.
L'imagination, Paris, PUF, 1936.
La transcendance de l'égo, Paris, J. Vrin, 1965.
« Conscience de soi et connaissance de soi », *Bulletin de la société française de philosophie* , 3 (1948).
« Merleau-Ponty vivant» in *Situations IV*, Paris, Gallimard, 1964.
Situations, Paris, Gallimard, 1947.
« Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl: l'intentionalité », *Situation I*, Paris, Gallimard, 1947.

Cabestan, Philippe, *Le vocabulaire de Sartre*, Paris, Ellipses, 2001.
Caws, P., *Sartre* , London, Routledge & Kegan Paul, 1979.
Contat, M. et Rybolka, M., *Les Écrits de Sartre,*Paris, Gallimard, 1970.
Coorebyter, Vincent de, *Sartre face à la phénoménologie: autour de l'intentionnalité et de la transcendance de l'ego*, Bruxelles, Ousia, 2000.
Flajoliet, A. *La première philosophie de Sartre*, Paris, Honoré Champion, 2008.
Mouillie, Jean-Marc (éd.) *Sartre et la phénoménologie*, Fontenay-aux-Roses, ENS Éditions, 2000.
Petit, Philippe, *La cause de Sartre*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.

Jan Patocka et la phénoménologie

Patocka, Jan

Le monde naturel comme problème philosophique, The Hague, M. Nijhoff, 1976.
Le monde naturel et le mouvement de l'existence humaine, Dordrecht, Kluwer Academic, 1988.
Qu'est-ce que la phénoménologie ?, Paris, Million, 1988.
Introduction à la phénoménologie de Husserl, Grenoble, J. Millon, 1992.
L'idée de l'Europe en Bohême, Grenoble, J. Millon, 1991.
L'art et le temps, Paris, P.O.L., 1990.
L'écrivain, son objet, Paris, P.O.L., 1990
Liberté et sacrifice, Grenoble, J. Millon, 1990.
Platon et l'Europe, Lagrasse, Verdier, 1983.
Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire, préface de Paul Ricoeur et postface par Roman Jakobson), Lagrasse, Verdier, 1999.

Besse, Jean-Marc & E. Tassin (dir.) *Jan Patocka*, *Les Cahiers de philosophie*, 11-12, 1990-1991.
Declève, H. (dir.) *Profils de Jan Patocka,* Bruxelles, Faculté universitaires Saint-Louis, 1992.

Kohak, Erazim (ed.) *Jan Patocka: Philosophy and Selected Writings*, Chicago, University of Chicago Press, 1989.
Laignel-Lavastine, Alexandra, *Jan Patocka: l'esprit de la dissidence*, Paris, Michalon, 1998.
Richir, M. et al. (éds.) *Jan Patocka: philosophie, phénoménologie, politique*, Grenoble : J. Millon, 1992.

Roman Ingarden et la phénoménologie (titres en français)

Ingarden, Roman

« L'essai logistique d'une refonte de la philosophie », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger,* vol. 120:, 1935, p. 137-159.
« Quelques remarques sur le problème de la relativité des valeurs », *Actes du III-ième Congrés des Sociétées de Philosophie de langue française,* Paris, 1947. p. 1-8.
« Le temps, l'espace et le sentiment de realité », *Revue Internationale de Filmologie,* vol. 1, 1947, p. 127-141.
« Quelques remarques sur la relation de causalité », *Studia philosophica Commentarii Societatis Philosophicae Polonorum*, vol. 3, 1947, p. 151-166.
« Les modes d'existence et le problème 'idéalisme-réalisme' », *Library of the Xth International Congress of Philosophy*, vol. I, Amsterdam, 1948. p. 236-239.
« Des différentes conceptions de la vérité dans l'oeuvre d'art », *Revue d'Ésthetique*, vol. 2, 1949, p.162-180.
« De la structure du tableau », *Bulletin International de l'Académie Polonaise des sciences et des lettres,* 1945, p. 36-39.
« De la poétique », *Bulletin International de l'Académie Polonaise des sciences et des lettres* 1945, p. 39-42.
« La valeur esthétique et le problème de son fondement objectif », *Atti del III Congresso Internazionale di estetica, Venezia 1956*, Torino, 1957. p. 167-173
« De l'idéalisme transcendental chez E. Husserl », Husserl et la pensée moderne. Actes du II-ième Colloque International de Phénomenologie, Krefeld 1956. The Hague, Nifhoff, 1959, p. 204-215
« L'intuition Bergsonienne et le problème phénomenologique de la constitution », *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 1959, p. 163-166.
« Le problème de la constitution et le sens de la réflexion constitutive chez Edmond Husserl », *Cahiers de Royaumont*, vol. 3, 1959, p. 242-264.
« L'homme et la nature », In *Atti del XII Congresso Internazionale di Filosofia. Venezia 1958*, Firenze, 1960, p. 209-213.
« Note sur l'objet de l'histoire de la philosophie », *Diogène*, vol. 29:, 1960, p.130-141.
« Racourcis de perspective du temps dans la concrétisation de l'oeuvre litteraire », *Revue de Métaphysique et de Morale,* vol. 65, 1960, p.19-51.
« Nature humaine », In Nature humaine. *Actes du XI-ième Congrés des Sociétés de Philosophie de langue française, Montpellier 1961*, Paris, 1961, p. 220-223.
« Le mot comme élément d'une langue », *Logique et Analyse*, vol. 20:, 1962, p. 212-216.
« De la connaissance de l'oeuvre littéraire », *Archives de Philosophie*, vol. 31, 1968, p. 202-263.
« Le concept de philosophie chez Franz Brentano. Première partie », *Archives de Philosophie*, vol. 32, 1969, p. 458-475.

« Le concept de philosophie chez Franz Brentano. Deuxième partie », *Archives de Philosophie*, vol. 32, 1969, p. 609-638.
L'oeuvre d'art littéraire, Paris, L'Âge d'Homme, 1983.
Qu'est ce qu'une oeuvre musicale? Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1989.
De la responsabilité: ses fondements ontiques, Paris, L'Harmattan, 1997.
« Lettre à Husserl sur la VIème Recherche logique et l'idéalisme », *Alter*, vol. 7, 1999, p. 309-329.
Husserl, la controverse idéalisme-réalisme (1918-1969), Paris, Vrin, 2002.
Esthétique et ontologie de l'œuvre d'art. Choix de textes 1937-1969, Paris, Vrin, 2011.
L'œuvre architecturale. 1945, Paris, Vrin, 2013.

Dziemidok, B. and McCormick, P., eds. *On the Aesthetics of Roman Ingarden: Interpretations and Assessments*. Dordrecht, The Netherlands: Kluwer, 1989.
Kocay, V., *Forme et référence: le langage de Roman Ingarden*, Liège, Mardaga, 1996.
Mitscherling, J. *Roman Ingarden's Ontology and Aesthetics*, Ottawa, University of Ottawa Press, 1997.
Thomasson, A. « Roman Ingarden », *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (http://plato.stanford.edu/entries/ingarden/)
Tymieniecka, Anna-Teresa, *Essence et existence, étude à propos de la philosophie de Roman Ingarden et Nicolai Hartmann,* Paris, Aubier, 1957.

Alfred Schütz et la phénoménologie

Schutz, Alfred
Le chercheur et le quotidien: phénoménologie des sciences sociales, Paris, Klincksieck, 1987.
Éléments de Sociologie Phénoménologique, Montréal, L'Harmattan, 1998.
The phenomenology of the Social World, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1967.
L'étranger : un essai de psychologie sociale ; suivi de L'homme qui rentre au pays, traduction par Bruce Bégout, Paris, Éditions Allia, 2003.
Essais sur le monde ordinaire, Paris, Éditions du Félin, 2007.
« Le problème de l'intersubjectivité transcendantale chez Edmund Husserl », traduction de l'allemand par Maurice DE GANDILLAC, dans *Cahiers du Royaumont,* vol. 3, 1959, p. 334-381.
« Faire de la musique ensemble – Une étude des rapports sociaux », *Sociétés*, numéro 0, 1984.
Écrits sur la musique, Paris, 2007.
On Phenomenology and Social Relations: Selected Writings, Chicago, University of Chicago Press, 1970.
The problem of Social Reality, The Hague, M. Nijhoff, 1967.
Studies in Phenomenological Philosophy (with an introd. by Aron Gurwitsch), The Hague, M. Nijhoff, 1966.

Schutz, A., & A. Gurwitsch, *Philosophers in Exile: the Correspondence of Alfred Schutz and Aron Gurwitsh : 1939-1959*, edited by Richard Grathoff and translated by J. Claude Evans, Bloomington, Indiana University Press, 1989
Blin, T., *Phénoménologie de l'action sociale : à partir d'Alfred Schütz,* Paris, L'Harmattan, 1999.

Natanson, M. A. (dir.), *Phenomenology and Social Reality: Essays in Memory of Alfred Schutz*, The Hague, M. Nijhoff,1970.
Wagner, H. R., *Alfred Schutz: An Intellectual Biography*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1983.
Barber, M., *The Participating Citizen: A Biography of Alfred Schutz*, New York, State University of New York Press, 2004.

Aron Gurwitsch et la phénoménologie

Gurwitsch, Aron

Esquisse de la phénoménologie constitutive, Paris, Vrin, 2002.
« Développement historique de la Gestalt-psychologie », *Thalès*, 2, 1935, p. 167-76.
« Quelques aspects et quelques développements de la psychologie de la forme », publié d'abord dans *Journal de psychologie normale et pathologique*, XXXIII, (1936), p.413-470. Reproduit in 2002, p. 257-312.
Théorie du champ de la conscience, Paris , Desclée de Brouwer, 1957.
The Field of Consciousness, Pittsburgh: Duquesne University Press.
Studies in Phenomenology and Psychology, Evanston, Northwestern University Press, 1966.
Phenomenology and the Theory of Science, Evanston, Northwestern University Press, 1974.

Schutz, A., & A. Gurwitsch, *Philosophers in Exile: the Correspondence of Alfred Schutz and Aron Gurwitsh : 1939-1959*, edited by Richard Grathoff and translated by J. Claude Evans, Bloomington, Indiana University Press, 1989
Embree, L. E. (ed.) *Life-world and Consciousness: Essays for A. Gurwitsch*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1972.

Maurice Merleau-Ponty et la phénoménologie

Merleau-Ponty, Maurice

Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques, Grenoble: Cynara, 1989.
Phénoménologie de la perception, Paris, Gallimard, 1945.
La structure du comportement,, Paris, Presses universitaires de France, 1953.
L'oeil et l'esprit, Paris, Gallimard, 1964.
Les sciences de l'homme et la phénoménologie, Paris, Cedes, 1975.
« Le philosophe et son ombre », *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
« Sur la phénoménologie du langage », *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
Signes, Paris, Gallimard, 1960.
La prose du monde, Paris, Gallimard, 1969.
Le Visible et l'Invisible,Paris, Gallimard, 1964.
Sens et non-sens, Paris, Nagel, 1948.

Carman, T. and M. Hansen (dir.), *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*, Cambridge, Cambridge U. P., 2004.
Madison, G. B., *La phénoménologie de Merleau-Ponty*, Paris, Klincksieck, 1973.
Waelhens, A., de, *Une philosophie de l'ambiguïté*, Louvain, Publications Universitaires, 1968.

Emmanuel Levinas et la phénoménologie

Lévinas, Emmanuel

La théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Edmund Husserl, Paris, Vrin, 1984.
En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger, Paris, Vrin 1988.
Totalité et infini : Essai sur l'extériorité, Paris, Librairie générale fran., 1971.
Autrement qu'être ou au-delà de l'essence, Paris, Librairie gén. française, 1990.
Hors sujet, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1997.
De l'évasion, Paris, Librairie générale française,1998.
Altérité et transcendance, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1995.
Difficile liberté, Paris, A. Michel , 1995
Les imprévus de l'histoire, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1994.
Totalité et infini; essai sur l'extériorité, Paris, Librairie gén. française, 1990.
Noms propres, Paris, Librairie générale française, 1987.
Du sacre au saint, cinq nouvelles lectures talmudiques, Paris, Minuit, 1977.
Quatre lectures talmudiques, Paris, Minuit, 1968.

Aeschlimann, Jean-Christophe (éd.), *Ethique et responsabilité : autour d'un entretien avec Paul Ricoeur et d'un échange de lettres entre Emmanuel Lévinas et Paul Ricoeur* , Neuchâtel, La Baconnière, 1994.
Cohen-Lévinas, D. (ed.) *Emmanuel Levinas*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
Crithchley, S. et al. (eds.) The Cambridge Commpanion to Levinas, Cambridge, Cambridge U. P., 2002)
Drabinski, J. *Sensibility and Singularity: The Problem of Phenomenology in Levinas*, Albany, N.Y., State University of New York Press, 2001.
Kemp, P. Lévinas, une introduction philosophique, La Versanne, Encre marine, 1997.
Lescourret, Marie-Anne, *Emmanuel Levinas*, Paris, Flammarion, 1996.
Marion, Jean-Luc (ed.) *Emmanuel Lévinas. Positivité et transcendance*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
Murakami, Y. *Lévinas phénoménologue*, Grenoble, Jérôme Millon, 2002.

Paul Ricoeur et la phénoménologie

Ricoeur, Paul

À l'école de la phénoménologie, Paris, J. Vrin, 1986.
Le volontaire et l'involontaire (2 volumes), Paris, Aubier, 1960.
Du texte à l'action, Paris, Éditions du Seuil, 1986.
Autrement, lecture d'Autrement qu'être ou au-delà de l'essence d'Emmanuel Levinas, Paris, P. U. F., 1997.
Réflexion faite, Paris, Esprit, 1995.
L'idéologie et l'utopie, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
La métaphore vive, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
La critique et la conviction. Entretien avec François Azouvi et Marc de Launay, Paris, Calmann-Lévy , 1995.
De l'interprétation: essai sur Freud, Paris, Éditions du Seuil, 1995.
Le juste, Paris, Esprit, 1995.
Temps et récit, (3 volumes), Paris, Éditions du Seuil, 1983-1991.

Lectures (3 volumes), Paris, Éditions du Seuil,1991.
Etre, essence et substance chez Platon et Aristote, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1982.
Essais d'herméneutique, Paris, Éditions du Seuil, 1969.
Histoire et vérité, Paris, Seuil, 2001.
La mémoire, l'histoire, l'oubli, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
Soi-même comme un autre, Paris, Seuil, 1990.

Changeux, Jean-Pierre & Ricoeur, Paul,
Ce qui nous fait penser, la nature et la règle, Paris, O. Jacob, 1998.

Abel, O. *Le vocabulaire de Paul Ricoeur,* Paris, Ellipses, 2009.
Aeschlimann, Jean-Christophe (éd.), *Ethique et responsabilité : autour d'un entretien avec Paul Ricoeur et d'un échange de lettres entre Emmanuel Lévinas et Paul Ricoeur* , Neuchâtel, La Baconnière, 1994.
Clark, Stephen, *Paul Ricoeur*, London, Routledge, 1990.
Dosse, François, *Paul Ricoeur: les sens d'une vie, Paris*, La Découverte, 1997.
Greisch, J. & R. Kearney (eds) *Paul Ricoeur: les métamorphoses de la raison herméneutique*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 1er -11 août 1988, Paris, Cerf, 1991.
Mongin, Olivier, *Paul Ricoeur*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.
Salanskis, Jean-Michel, *Modèles et pensées de l'action*, Montréal, L'Harmattan, 2000.
.

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

Phénoménologie des sciences sociales

Blin, T., *Phénoménologie de l'action sociale : à partir d'Alfred Schütz,* Paris, L'Harmattan, 1999.
Gurwitsch, A., *Phenomenology and the Theory of Science*, Evanston, Northwestern University Press, 1974.
Kaufmann, Felix, *Methodology of the social sciences*. London, Oxford University Press, 1944.
Natanson, M. A. (dir.), *Phenomenology and Social Reality: Essays in Memory of Alfred Schutz*, The Hague, M. Nijhoff,1970.
Schütz, A., *Le chercheur et le quotidien: phénoménologie des sciences sociales*, Paris, Klincksieck, 1987.
Schütz, A., *Éléments de Sociologie Phénoménologique*, Montréal, L'Harmattan, 1998.
Schütz, A., *The phenomenology of the Social World*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1967.
Schütz, A., *L'étranger : un essai de psychologie sociale ; suivi de L'homme qui rentre au pays*, traduction par Bruce Bégout, Paris, Éditions Allia, 2003.
Schütz, A., *Essais sur le monde ordinaire*, Paris, Éditions du Félin, 2007.

Psychologie et gestalt

Gurwitsch, A., Esquisse de la phénoménologie constitutive, Paris, Vrin, 2002.
Gurwitsch, A., « Développement historique de la Gestalt-psychologie », *Thalès*, 2, 1935, p. 167-76.

Gurwitsch, A., « Quelques aspects et quelques développements de la psychologie de la forme », publié d'abord dans *Journal de psychologie normale et pathologique*, XXXIII, (1936), p.413-470. Reproduit in 2002, p. 257-312.
Gurwitsch, A., Théorie du champ de la conscience, Paris , Desclée de Brouwer, 1957.
Lévinas, E. *La théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Edmund Husserl*, Paris, Vrin, 1984.
Merleau-Ponty, M., *La structure du comportement*,, Paris, Presses universitaires de France, 1953.
Merleau-Ponty, M., *Les sciences de l'homme et la phénoménologie*, Paris, Cedes, 1975.
Thinès, G., *Phénoménologie et science du comportement*, Bruxelles, Pierre Mardaga éditeur, 1980

Phénoménologie de la perception

Gurwitsch, A., *Théorie du champ de la conscience*, Paris , Desclée de Brouwer, 1957.
Gurwitsch, A., *Studies in Phenomenology and Psychology*, Evanston, Northwestern University Press, 1966.
Merleau-Ponty, M., *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*, Grenoble: Cynara, 1989.
Merleau-Ponty, M., *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.

Imagination et imaginaire

Héring, J., « Quelques thèmes d'une phénoménologie du rêve », in For Roman Ingarden, La Haye, Nifhoff, 1959, p. 75-89.
HÉRING J., « La représentation et le rêve : Remarques sur un problème phénoménologique », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 1947, p. 193-206.
Sartre, J.-P., *L'Imaginaire*, Paris, Gallimard, 1966.
Sartre, J.-P., *L'imagination,* Paris, PUF, 1936.
Fink, E. *De la phénoménologie*, Paris, Minuit, 1974.

Art et esthétique

BECKER, Oskar « La fragilité du beau et la nature aventurière de l'artiste ». Trad. par Jacques Colette, *Philosophie*, 1986 (3), n°9, p.43-69.
Escoubas, E. (dir.), « *Art et phénoménologie* », *La part de l'oeil*, vol. 7, 1991.
Ingarden, R., « De la connaissance de l'oeuvre littéraire », *Archives de Philosophie*, vol. 31, 1968, p. 202-263.
Ingarden, R., « Phenomenological Aesthetics: An Attempt at Defining Its Range », *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol. 33, No. 3. (Spring, 1975), p. 257-269.
Ingarden, R., *L'oeuvre d'art littéraire*, Paris, L'Âge d'Homme, 1983.
Ingarden, R., *Qu'est ce qu'une oeuvre musicale?* Paris, Christian Bourgois, 1989.
Kaufmann, Fritz, « Art and Phenomenology », In *Philosophical Essays in Memory of Edmund Husserl*. Edited by Marvin Farber. Cambridge, Harvard University Press, 1940, p. 187-202.
Geiger, M., *Sur la phénoménologie de la jouissance esthétique*, Beauvais, Annales de phénoménologie, 2002.
Merleau-Ponty, M., *L'oeil et l'esprit*, Paris, Gallimard, 1964.
Merleau-Ponty, M., « *Le doute de Cézanne* », *Fontaine*, volume 8, numéro 47, décembre 1945.

Ortega y Gasset, J. *Œuvres complètes III: Velazquez et Goya*, Klincksieck, Paris,1990.
Plessner, H., « Sensibilité et raison. Contribution à la philosophie de la musique », *Recherches philosophiques*, vol. VI, 1936/37, p. 144-190.
Salvini, R. et al. (dir.), *Pure visibilité et formalisme dans la critique d'art au début du XXe siècle*, Paris, Klincksieck, 1988.
Schütz, A., *Écrits sur la musique*, Paris, 2007.
Patocka, J., *L'art et le temps*, Paris, P.O.L., 1990.
JOHNSON, GALEN A. (dir.). *The Merleau-Ponty Aesthetics Reader. Philosophy and Painting,* Northwestern University Press, 1993.

Phénoménologie et littérature

Anders, G. *Kafka pour et contre*, Strasbourg, Circé, 1990.
Berger, Peter L. (1978), The problem of multiple realities: Alfred Schutz and Robert Musil, in: Th. Luckmann (dir..), *Phenomenology and Sociology*, New York, 1978, p. 343-367.
Ingarden, R. « De la connaissance de l'œuvre littéraire », *Archives de Philosophie*, vol. XXXI, 1968, p. 202-263.
Kaufmann, Fritz, *Thomas Mann: The World as Will and Representation*, New York, Cooper Square Publishers, 1973.
Merleau-Ponty, M., *La prose du monde*, Paris, Gallimard, 1969.
Natanson, M., *The Erotic bird. Phenomenology in literature*, postface de Judith Butler, Princeton (Neu Jersey), Princeton university press, 1998.
Patocka, J., *L'écrivain, son objet*, Paris, P.O.L., 1990.
Smith, B., "Kafka et Brentano", *Philosophiques*, vol. 26/2, 1999,, 349–371.
Wellek, R. et A. Warren, La théorie littéraire, Paris, Seuil, 1971.
Wellek, R., *A History of Modern Criticism : 1750-1950*. Volume 7 : *German, Russian, and Eastern European Criticism*, *1900-1950*, Yale University Press, 1991.

Logique, jugement et actes de langage

Cavaillè, J. *Sur la logique et la théorie de la science,* Paris, Vrin, 1997.
Desanti, J. T. Les idéalités mathématiques, Paris, Seuil, 1968.
Ingarden, R., « L'essai logistique d'une refonte de la philosophie », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger,* vol. 120:, 1935, p. 137-159.
Lipps, Hans, *Recherches pour une logique herméneutique*, Paris, Vrin, 2004.
MAHNKE, D. « Le concept scientifique de l'individualité universelle selon Leibniz», *Philosophie*, 1993 (10), n°39, p.129-175.
Reinach, A. *Les fondements a priori du droit civil*, Paris, Vrin, 2004.
Reinach, A., « Théorie du jugement négatif », *Revue de métaphysique et de morale,* n° 3, 1996.
Reinach, A., « De la phénoménologie », *Philosophie*, 21, 1989, p. 37-56.
Smith, B., « Towards a History of Speech Act Theory », Burkhardt (dir.), *Speech Acts, Meanings and Intentions. Critical Approaches to the Philosophy of John R. Searle*, Berlin/New York, de Gruyter, 1990, p. 29-61.
Smith, B. « Logic and Formal Ontology », J. N. Mohanty and W. McKenna, (dir.), *Husserl's Phenomenology: A Textbook*, Lanham, University Press of America, 1989, p. 29–67.

Éthique, valeur et émotions

Drummond, J. and L. Embree (dir.), *Phenomenological Approaches to Moral Philosophy: A Handbook*. Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2002.

Embree, L, and J. G. Hart (dir.), *Phenomenology of Values and Valuing*, Berlin, Springer, 1997.
HÉRING, J., « De Max Scheler à Hans Reiner. Remarques sur la théorie des valeurs morales dans le mouvement phénoménologique », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 1960, p. 152-164.
Kolnai, A., *Le Dégoût*, Paris, Agalma, 1997.
Sartre, J.-P., *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris, Hermann, 1969.
Scheler, M., *Le formalisme en éthique et l'éthique matériale des valeurs*, Paris, Gallimard, 1955.
Scheler, M., *Nature et formes de la sympathie: contribution a l'étude des lois de la vie affective*, Paris, Payot, 1971.
Solomon, R. (dir.), *Thinking about Feeling*, Oxford, Orford U. P., 2004.
Plessner, H. « Anthropologie philosophique », in: R. Klibansky (dir..), *Philosophy in the mid-century. A. survey/La philosophie au milieu du vingtième siècle. Chroniques*, Firenze, 1958, vol. II, p. 85-90.
Plessner, H., *Le rire et le pleurer. Une étude des limites du comportement humain*, traduit par Olivier Mannoni, Paris, Éditions de la Maison des sciences et de l'homme, 1995.

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : http://r18.uqam.ca/la-reglementation.html

Politique no 16 contre le harcèlement sexuel

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

- Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
- Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
- Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
- Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
- Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
- Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
- Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
- Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :
http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf

Consulter aussi la **Politique # 42 contre le harcèlement psychologique** :
http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_42.pdf