

**Session hiver 2015**

---

**TITRE DU COURS:** Le mouvement phénoménologique**CODE DU COURS:** PHI 4213**HORAIRE:** Jeudi 9h30 – 12h30**SESSION:** Hiver 2015.**RESPONSABLE:** Denis Fiset**LOCAL:** à déterminer**TÉLÉPHONE:** 987-3000 (#8418)**Courriel:** [fisette.denis@uqam.ca](mailto:fisette.denis@uqam.ca)**DESCRIPTION (selon l'annuaire)**

---

Les principaux éléments de la pensée de Husserl comme critique d'une conception plus traditionnelle de la connaissance et comme position par rapport à l'idéalisme et au positivisme. Caractérisation des courants de pensée philosophiques qui se sont constitués à partir de la phénoménologie husserlienne, ainsi que de l'influence de la phénoménologie en général sur diverses disciplines scientifiques.

**CONTENU DU COURS**

---

Par « mouvement phénoménologique », on entend généralement les écoles ou courants de la philosophie du vingtième siècle qui se sont réclamés de la philosophie d'Edmund Husserl. Ce cours propose d'examiner quelques aspects de l'œuvre des principaux philosophes qui ont marqué le développement de la phénoménologie jusqu'à aujourd'hui. Le cours est divisé en deux parties. Dans la première, nous tâcherons d'abord de retracer les origines de la phénoménologie au XIX<sup>e</sup> siècle ; nous examinerons ensuite quelques-uns des principes fondamentaux de la phénoménologie de Husserl ; nous proposerons finalement une vue d'ensemble sur les principaux courants qui ont marqué le développement de la phénoménologie depuis Husserl : le Cercle de Munich, le Cercle de Göttingen, le Cercle de Freiburg, l'existentialisme, l'herméneutique, le structuralisme, etc.

Dans la deuxième partie du cours, nous examinerons la contribution spécifique de la phénoménologie à des questions philosophiques telles que l'éthique, l'axiologie, la sociologie, la psychologie, l'esthétique, la littérature, la théorie de la connaissance, la philosophie du langage, la logique, la philosophie des mathématiques, la théorie de la culture, la théorie de l'interprétation, l'ontologie, etc. Nous terminerons ce cours par un examen des thèmes phénoménologiques importants dans la philosophie contemporaine.

---

---

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

---

Vous avez le choix entre deux modes d'évaluation: l'un est basé sur une dissertation, l'autre sur trois rapports de lecture.

### Type I

**a) Plan détaillé d'une dissertation 25%**

Ce plan doit contenir les ingrédients suivants: le choix du thème ou de la problématique, le corpus des textes à l'étude, la littérature secondaire que vous aurez consultée sur ce thème et les titres qui serviront éventuellement à la rédaction de la dissertation; identifier le type de travail que vous envisagez d'entreprendre: un commentaire de texte, une critique, un essai, l'esquisse d'un projet de plus grande envergure, etc.; identifier vos hypothèses de travail et la manière dont vous comptez les développer; etc.

**b) La dissertation 50%**

La dissertation est tout simplement la mise en oeuvre du projet esquissé dans le plan. Je m'attends à un texte d'une vingtaine de pages (times, 12 points, double interligne) qui non seulement correspond au projet esquissé dans le plan, mais tient compte des remarques et commentaires sur la première esquisse du projet.

**c) Examen final 25%**

L'examen portera essentiellement sur des thèmes que nous développerons en classe au cours du semestre. Il pourra s'agir de questions portant sur la définition de certains concepts, sur le commentaire d'un texte, sur l'élucidation d'un problème ou tout simplement d'une variation sur un thème donné.

### Type II

**a) Trois rapports de lecture 75%**

Les «rapports de lecture» doivent porter, soit sur des textes au programme, soit sur des textes qui en font le commentaire. Le rapport doit être un texte court (environ cinq pages) et peut prendre la forme d'un compte rendu de lecture, d'un commentaire ou d'une analyse critique, par exemple. Comme dans tout exercice de ce genre, ce rapport doit rendre compte des ingrédients essentiels du texte à l'étude: thèses, arguments, type d'argumentation, les éléments critiques, etc.

**b) Examen final 25%**

L'examen portera essentiellement sur des thèmes que nous développerons en classe au cours du semestre. Il pourra s'agir de questions portant sur la définition de certains concepts, sur le commentaire d'un texte, sur

l'élucidation d'un problème ou tout simplement d'une variation sur un thème donné.

## ÉCHÉANCIER

---

- a) Le plan détaillé de la dissertation est à remettre à la mi-session
- b) La dissertation est à remettre à la dernière séance du cours
- c) L'examen final aura lieu à la dernière séance
- d) Les trois rapports de lecture sont à remettre à la dernière séance du cours

## BIBLIOGRAPHIE

---

### *Ouvrages généraux sur le mouvement phénoménologique*

- Aster, E. von, *Histoire de la philosophie*, Paris, Payot, 1952.
- Monseu, N., *Les usages de l'intentionnalité. Recherches sur la première réception de Husserl en France*, Louvain, Peeters, 2005.
- Spiegelberg, H., *Phenomenology in Psychology and Psychiatry*, Evanston, Northwestern University Press, 1972.
- Spiegelberg, H., *The Context of the Phenomenological Movement*, The Hague, M. Nijhoff, 1981.
- Spiegelberg, H., *The phenomenological Movement*, The Hague, M. Nijhoff, 1982.
- Embree, L. et al. (eds.) *Encyclopedia of Phenomenology*, Boston, Kluwer, 1997.

### *Ouvrages généraux sur Brentano et ses étudiants*

- Albertazzi, L. et al. (eds) *The School of Franz Brentano*, Dordrecht, Kluwer, 1996.
- Albertazzi, L. (ed), «The Philosophy of Alexius Meinong», in *Axiomathes*, no.1-2, 1996.
- Beyer, C. «Edmund Husserl», *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, (<http://plato.stanford.edu/entries/husserl/>)
- Burkhardt, H. et al. (eds) *Handbook of Metaphysics and Ontology* (2 vols), Munich, Philosophia.
- Chisholm, R. (ed) *Realism and the Background of Phenomenology*, Atascadero, Ridgeview, 1960.
- Brentano, F., *La psychologie d'un point de vue empirique*, Paris, Aubier-Montaigne, 1944.
- Brentano, F., *L'origine de la connaissance morale*, Paris, Gallimard, 2003.
- Cometti, j.-P. et Mulligan, K. (dir.) «La critique de la raison en Europe centrale», *Philosophiques*, vol. 26, 1999.
- Cometti, j.-P. et Mulligan, K. (dir.) *La philosophie autrichienne de Bolzano à Musil*, Paris, Vrin, 2001.
- Fisette, D. (dir.), Carl Stumpf, *Renaissance de la philosophie*, Paris, Vrin, 2006.
- Fisette, D. et G. Fréchette (dir.), *À l'école de Brentano*, Paris, Vrin, 2007.
- Fisette, D. et G. Fréchette (dir.) *Themes from Brentano*, Amsterdam, Rodopi, 2013.
- Gilson, Lucie *La psychologie descriptive selon Franz Brentano*, Paris, Vrin, 1955.
- Gilson, Lucie *Méthode et métaphysique selon Franz Brentano*, Paris, Vrin, 1955
- Gilson, Lucie, «Science et philosophie selon F. Brentano», *Revue internationale de Philosophie*, (1966), no. 78, pp. 416-433.

- Ingarden, Roman, «Le concept de philosophie chez Franz Brentano», in *Archives de philosophie*, 32, 1969, pp. 458-475, 609-638.
- McAlister, Linda (dir.), *The philosophy of Brentano*, Duckworth, 1976.
- Mulligan, Kevin, (dir.) 1987. *Speech Act and Sachverhalt: Reinach and the Foundations of Realist Phenomenology*, Dordrecht, Reidel.
- Mulligan, Kevin, (dir.) 1990. *Mind, Meaning and Metaphysics: The Philosophy and Theory of Language of Anton Marty*, Boston, Kluwer.
- Nyiri, J.C. (ed.) *From Bolzano to Wittgenstein: The Tradition of Austrian Philosophy*, Vienna, Verlag Hölder, Pichler-Tempsky, 1986.
- Rollinger, R.D. *Husserl's Position in the School of Brentano*, Dordrecht, Kluwer, 1999.
- Simons, Peter, *Parts. A study in Ontology*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- Smith, Barry (ed), *Parts and Moments. Studies in Logic and Formal Ontology*, Munich, Philosophia Verlag, 1982.
- Smith, Barry (ed), *Foundations of Gestalt Theory*, Munich, Philosophia Verlag, 1988.
- Smith, B. *Austrian Philosophy: the Legacy of Franz Brentano*, Chicago, Open Court, 1994.

### ***Ouvrages de Husserl et sur la phénoménologie de Husserl***

Husserl, Edmund

- Philosophie de l'arithmétique*, trad. fran. par J. English, Paris, PUF, 1972.
- Recherches logiques*, vol.I, *Prolégomènes à la logique pure*, trad. fran. par A. Kelkel et al., Paris, P.U.F.
- Recherches logiques*, vol. II, 1, trad. fran. par A. Kelkel et al., Paris, P.U.F., 1969.
- La philosophie comme science rigoureuse*, trad. fran. par M. De Launay, Paris, PUF, 1989.
- Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, livre I, trad. fran. par P. Ricoeur, Paris, Gallimard, 1950.
- Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pure*, livre II, trad. D. Tiffenau, Paris, PUF, 1982.
- Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures*, livre III: La phénoménologie et les fondements des sciences, trad. fran. par D. Tiffeneau, Paris, P.U.F., 1993.
- Sur les objets intentionnels*, Paris, Vrin, 1993.
- Notes sur Heidegger*, Paris, Minuit 1993.
- Psychologie phénoménologique*, Paris, Vrin, 2001.
- Logique formelle et logique transcendantale*, Paris, P.U.F., 1965.
- La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, trad. fran. par G. Granel, Paris, Gallimard, 1976.

- Benoist, J. *Phénoménologie, sémantique, ontologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- Bernet R. et al., *An Introduction to Husserlian Phenomenology*, Illinois, Northwestern University Press, 1993.
- de Boer, T. *The Development of Husserl's Thought*, Nijhoff, The Hague, 1978
- Desanti, J.T. *Introduction à la phénoménologie*, Paris, Gallimard, 1976.
- Elliston, F. and McCormick, P. (eds) *Husserl: Expositions and Appraisals*, Notre Dame, Notre Dame University Press, 1977.
- Elliston, F. and McCormick, P. (eds) *Husserl: Shorter Works*, Notre Dame, Notre Dame University Press, 1981.

- Fisette, Denis (dir.) *Husserl's Logical Investigations Reconsidered*, Dordrecht, Kluwer, 2003.
- Fisette, Denis et al. (dir.) *Aux origines de la phénoménologie. Husserl et le contexte des Recherches logiques*, Paris/Québec, Vrin/Presses de l'université Laval, 2003.
- Fisette, D. *Lecture frégéenne de la phénoménologie*, Paris, L'Éclat, 1994.
- Fisette, D. (dir.) « Perspectives sur la phénoménologie et l'intentionnalité », *Philosophiques*, vol. XX,2 (1993), p. 247-526.
- Fisette, D. (dir.) « Edmund Husserl (1859-2009) », numéro spécial de la revue *Philosophiques*, vol. XXXVI, no. 2, 2009, p. 277-645.
- Mohanty, J. N. *The Philosophy of Edmund Husserl*, Yale, Yale U. P., 2008.
- Mohanty, J. N. *Edmund Husserl's Freiburg Years*, Yale U. P., 2011.
- Petitot, Jean, (et al. (éds) *Naturaliser la phénoménologie : essais sur la phénoménologie contemporaine et les sciences cognitives*, Paris, CNRS, 2002.
- Smith, B. and Smith, D.W. (eds) *The Cambridge Companion to Husserl*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- Smith, D. W. *Husserl*, Routledge, 2007.
- Sokolowski, R. (ed) *Edmund Husserl and the Phenomenological Tradition: Essais in Phenomenology*, Washington, Catholic University of America, 1988.
- Zahavi, D., *Husserl's Phenomenology*, Stanford, Stanford U. P., 2003.

### **Ouvrages sur le Cercle de Munich/Göttingen**

- Conrad-Martius, H., « L'existence, la substantialité et l'âme », *Recherches Philosophiques*, vol. II, 1932, p. 148-181.
- Conrad-Martius, H., « *Le problème du temps aujourd'hui et chez Aristote* », *Archives de Philosophie*, vol. XX/IV, 1957, p. 483-498.
- Conrad-Martius, H., « Phenomenology and Speculation », *Philosophy Today*, vol. III, 1959, p. 43-51.
- Geiger, M. *Sur la phénoménologie de la jouissance esthétique*, Beauvais, Annales de phénoménologie, 2002.
- HÉRING, J., « De Max Scheler à Hans Reiner. Remarques sur la théorie des valeurs morales dans le mouvement phénoménologique », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 1960, p. 152-164.
- Héring, J., *Phénoménologie et philosophie religieuse. Études sur la théorie de la connaissance religieuse*, Paris, Alcan, 1926.
- Hering, J., « La phénoménologie d'Edmund Husserl il y a trente ans. Souvenirs et réflexions d'un étudiant de 1909 », *Revue Internationale de Philosophie*, vol. I, 2, 1939. p. 366-373.
- Koyré, A., *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, PUF, 1962.
- Koyré, A., *Études d'histoire de la pensée philosophique*, Paris, Librairie Armand Colin, 1961.
- Koyré, A., *Études d'histoire de la pensée scientifiques*, avant-propos de René Taton, Paris, Gallimard, 1973.
- Koyré, A., *Épiménide le menteur. Ensemble et catégorie*, Paris, Hermann et Cie éditeurs, 1947.
- Pfänder, Alexander, *Phenomenology of Willing and Motivation*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1967.
- Reinach, A., « De la phénoménologie », *Philosophie*, 21, 1989, p. 37-56.
- Reinach, A. « Théorie du jugement négatif », *Revue de métaphysique et de morale*, 3, 1996.
- Reinach, A. *Les fondements a priori du droit civil*, Paris, Vrin, 2004.
- Reinach, A. *Phénoménologie réaliste*, Paris, Vrin, 2012.

Schuhmann, K., "Koyré et les phénoménologues allemands", *History and Technology*, vol. 4, 1987, p. 145–163.

DuBois, James, *Judgment and Sachverhalt: An Introduction to Adolf Reinach's Phenomenological Realism*, Boston, Kluwer, 1995.

Mulligan, Kevin, (dir.), *Speech Act and Sachverhalt: Reinach and the Foundations of Realist Phenomenology*, Dordrecht, Reidel, 1987.

### ***Ouvrages sur la phénoménologie de Fribourg***

Anders, G., *Sur la pseudo-concrétude de la philosophie de Heidegger*, Paris, Sens & Tonka, 2003.

BECKER, Oskar « La fragilité du beau et la nature aventurière de l'artiste ». Trad. par Jacques Colette, *Philosophie*, 1986 (3), n°9, p.43-69.

Courtine, J.-F. *Heidegger et la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1990.

Fink, E. *De la phénoménologie*, Paris, Minuit, 1974.

Fink, E., Proximité et distance - Essais et conférences phénoménologiques, Million, 1994.

Heidegger, M., *Etre et temps*, Paris, Authentica, 1985.

Heidegger, M., *Les problèmes fondamentaux de la phénoménologie*. Paris, Gallimard, 1985.

Kisiel, T. *The Genesis of Heidegger's Being and Time*, University of California Press, 1993.

### ***Max Scheler et la phénoménologie***

Scheler, Max

*Le formalisme en éthique et l'éthique matérielle des valeurs*, Paris, Gallimard, 1955.

*Problèmes de sociologie de la connaissance*, Paris, Presses universitaires de France, 1993.

*Nature et formes de la sympathie: contribution à l'étude des lois de la vie affective*, Paris, Payot, 1971.

*La situation de l'homme dans le monde*, Paris, Aubier-Montaigne, 1951.

*Le sens de la souffrance*. Suivi de deux autres essais (Repentir et renaissance et Amour et connaissance), par P. Klossowski, Paris, Aubier, 1951.

*L'idée de la paix et le pacifisme*, par R. Tandonnet, Paris, 1953.

Six essais de philosophie et de religion, Éditions universitaires de Fribourg, 1996.

*La pudeur*, par M. Dupuy, Paris, 1952.

*Le saint, le génie, le héros*, présentation et trad. par E. Marmy, Lyon, Paris, 1958.

*L'homme et l'histoire*, par M. Dupuy, Paris, 1955.

*Mort et survie*. Suivi de: Le phénomène du tragique, trad. et préface de M. Dupuy, Paris, 1952.

Dupuy, Maurice, *La philosophie de Max Scheler: son évolution et son unité*, Paris, Presses universitaires de France, 1959.

Kalinowski, Georges, *Expérience et phénoménologie: Husserl, Ingarden, Scheler*, Paris : Éditions universitaires, 1992.  
 Métraux, Alexandre (éd.) *Max scheler ou la phénoménologie des valeurs*, Paris, Seghers, 1973.

### ***Jean-Paul Sartre et la phénoménologie***

Sartre, Jean-Paul

*Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris, Hermann, 1969.  
*L'être et le néant*, Paris, Gallimad, 1976.  
*L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Nagel, 1970.  
*L'Imaginaire*, Paris, Gallimard, 1966.  
*L'imagination*, Paris, PUF, 1936.  
*La transcendance de l'égo*, Paris, J. Vrin, 1965.  
 « Conscience de soi et connaissance de soi », *Bulletin de la société française de philosophie*, 3 (1948).  
 « Merleau-Ponty vivant » in *Situations IV*, Paris, Gallimard, 1964.  
*Situations*, Paris, Gallimard, 1947.  
 « Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl: l'intentionnalité », *Situation I*, Paris, Gallimard, 1947.

Cabestan, Philippe, *Le vocabulaire de Sartre*, Paris, Ellipses, 2001.  
 Caws, P., *Sartre*, London, Routledge & Kegan Paul, 1979.  
 Contat, M. et Rybolka, M., *Les Écrits de Sartre*, Paris, Gallimard, 1970.  
 Coorebyter, Vincent de, *Sartre face à la phénoménologie: autour de l'intentionnalité et de la transcendance de l'égo*, Bruxelles, Ousia, 2000.  
 Flajoliet, A. *La première philosophie de Sartre*, Paris, Honoré Champion, 2008.  
 Mouillie, Jean-Marc (éd.) *Sartre et la phénoménologie*, Fontenay-aux-Roses, ENS Éditions, 2000.  
 Petit, Philippe, *La cause de Sartre*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.

### ***Jan Patocka et la phénoménologie***

Patocka, Jan

*Le monde naturel comme problème philosophique*, The Hague, M. Nijhoff, 1976.  
*Le monde naturel et le mouvement de l'existence humaine*, Dordrecht, Kluwer Academic, 1988.  
*Qu'est-ce que la phénoménologie ?*, Paris, Million, 1988.  
*Introduction à la phénoménologie de Husserl*, Grenoble, J. Millon, 1992.  
*L'idée de l'Europe en Bohême*, Grenoble, J. Millon, 1991.  
*L'art et le temps*, Paris, P.O.L., 1990.  
*L'écrivain, son objet*, Paris, P.O.L., 1990.  
*Liberté et sacrifice*, Grenoble, J. Millon, 1990.  
*Platon et l'Europe*, Lagrasse, Verdier, 1983.  
*Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire*, préface de Paul Ricoeur et postface par Roman Jakobson), Lagrasse, Verdier, 1999.

Besse, Jean-Marc & E. Tassin (dir.) *Jan Patocka, Les Cahiers de philosophie*, 11-12, 1990-1991.  
 Declève, H. (dir.) *Profils de Jan Patocka*, Bruxelles, Faculté universitaires Saint-Louis, 1992.

Kohak, Erazim (ed.) *Jan Patočka: Philosophy and Selected Writings*, Chicago, University of Chicago Press, 1989.

Laignel-Lavastine, Alexandra, *Jan Patočka: l'esprit de la dissidence*, Paris, Michalon, 1998.

Richir, M. et al. (éds.) *Jan Patočka: philosophie, phénoménologie, politique*, Grenoble : J. Millon, 1992.

### ***Roman Ingarden et la phénoménologie (titres en français)***

Ingarden, Roman

- « L'essai logistique d'une refonte de la philosophie », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. 120:, 1935, p. 137-159.
- « Quelques remarques sur le problème de la relativité des valeurs », *Actes du III-ième Congrès des Sociétés de Philosophie de langue française*, Paris, 1947. p. 1-8.
- « Le temps, l'espace et le sentiment de réalité », *Revue Internationale de Filmologie*, vol. 1, 1947, p. 127-141.
- « Quelques remarques sur la relation de causalité », *Studia philosophica Commentarii Societatis Philosophicae Polonorum*, vol. 3, 1947, p. 151-166.
- « Les modes d'existence et le problème 'idéalisme-réalisme' », *Library of the Xth International Congress of Philosophy*, vol. I, Amsterdam, 1948. p. 236-239.
- « Des différentes conceptions de la vérité dans l'oeuvre d'art », *Revue d'Esthétique*, vol. 2, 1949, p.162-180.
- « De la structure du tableau », *Bulletin International de l'Académie Polonaise des sciences et des lettres*, 1945, p. 36-39.
- « De la poétique », *Bulletin International de l'Académie Polonaise des sciences et des lettres* 1945, p. 39-42.
- « La valeur esthétique et le problème de son fondement objectif », *Atti del III Congresso Internazionale di estetica, Venezia 1956*, Torino, 1957. p. 167-173
- « De l'idéalisme transcendantal chez E. Husserl », Husserl et la pensée moderne. Actes du II-ième Colloque International de Phénoménologie, Krefeld 1956. The Hague, Nijhoff, 1959, p. 204-215
- « L'intuition Bergsonienne et le problème phénoménologique de la constitution », *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 1959, p. 163-166.
- « Le problème de la constitution et le sens de la réflexion constitutive chez Edmond Husserl », *Cahiers de Royaumont*, vol. 3, 1959, p. 242-264.
- « L'homme et la nature », In *Atti del XII Congresso Internazionale di Filosofia. Venezia 1958*, Firenze, 1960, p. 209-213.
- « Note sur l'objet de l'histoire de la philosophie », *Diogène*, vol. 29:, 1960, p.130-141.
- « Racourcis de perspective du temps dans la concrétisation de l'oeuvre littéraire », *Revue de Métaphysique et de Morale*, vol. 65, 1960, p.19-51.
- « Nature humaine », In *Nature humaine. Actes du XI-ième Congrès des Sociétés de Philosophie de langue française, Montpellier 1961*, Paris, 1961, p. 220-223.
- « Le mot comme élément d'une langue », *Logique et Analyse*, vol. 20:, 1962, p. 212-216.
- « De la connaissance de l'oeuvre littéraire », *Archives de Philosophie*, vol. 31, 1968, p. 202-263.
- « Le concept de philosophie chez Franz Brentano. Première partie », *Archives de Philosophie*, vol. 32, 1969, p. 458-475.



« Le concept de philosophie chez Franz Brentano. Deuxième partie », *Archives de Philosophie*, vol. 32, 1969, p. 609-638.  
*L'oeuvre d'art littéraire*, Paris, L'Âge d'Homme, 1983.  
*Qu'est ce qu'une oeuvre musicale?* Paris, Christian Bourgois Éditeur, 1989.  
*De la responsabilité: ses fondements ontiques*, Paris, L'Harmattan, 1997.  
 « Lettre à Husserl sur la VIème Recherche logique et l'idéalisme », *Alter*, vol. 7, 1999, p. 309-329.  
*Husserl, la controverse idéalisme-réalisme (1918-1969)*, Paris, Vrin, 2002.  
*Esthétique et ontologie de l'oeuvre d'art. Choix de textes 1937-1969*, Paris, Vrin, 2011.  
*L'oeuvre architecturale. 1945*, Paris, Vrin, 2013.

Dziemidok, B. and McCormick, P., eds. *On the Aesthetics of Roman Ingarden: Interpretations and Assessments*. Dordrecht, The Netherlands: Kluwer, 1989.  
 Kocay, V., *Forme et référence: le langage de Roman Ingarden*, Liège, Mardaga, 1996.  
 Mitscherling, J. *Roman Ingarden's Ontology and Aesthetics*, Ottawa, University of Ottawa Press, 1997.  
 Thomasson, A. « Roman Ingarden », *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (<http://plato.stanford.edu/entries/ingarden/>)  
 Tymieniecka, Anna-Teresa, *Essence et existence, étude à propos de la philosophie de Roman Ingarden et Nicolai Hartmann*, Paris, Aubier, 1957.

### ***Alfred Schütz et la phénoménologie***

Schutz, Alfred

*Le chercheur et le quotidien: phénoménologie des sciences sociales*, Paris, Klincksieck, 1987.  
*Éléments de Sociologie Phénoménologique*, Montréal, L'Harmattan, 1998.  
*The phenomenology of the Social World*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1967.  
*L'étranger : un essai de psychologie sociale ; suivi de L'homme qui rentre au pays*, traduction par Bruce Bégout, Paris, Éditions Allia, 2003.  
*Essais sur le monde ordinaire*, Paris, Éditions du Félin, 2007.  
 « Le problème de l'intersubjectivité transcendantale chez Edmund Husserl », traduction de l'allemand par Maurice DE GANDILLAC, dans *Cahiers du Royaumont*, vol. 3, 1959, p. 334-381.  
 « Faire de la musique ensemble – Une étude des rapports sociaux », *Sociétés*, numéro 0, 1984.  
*Écrits sur la musique*, Paris, 2007.  
*On Phenomenology and Social Relations: Selected Writings*, Chicago, University of Chicago Press, 1970.  
*The problem of Social Reality*, The Hague, M. Nijhoff, 1967.  
*Studies in Phenomenological Philosophy* (with an introd. by Aron Gurwitsch), The Hague, M. Nijhoff, 1966.

Schutz, A., & A. Gurwitsch, *Philosophers in Exile: the Correspondence of Alfred Schutz and Aron Gurwitsch : 1939-1959*, edited by Richard Grathoff and translated by J. Claude Evans, Bloomington, Indiana University Press, 1989  
 Blin, T., *Phénoménologie de l'action sociale : à partir d'Alfred Schütz*, Paris, L'Harmattan, 1999.

- Natanson, M. A. (dir.), *Phenomenology and Social Reality: Essays in Memory of Alfred Schutz*, The Hague, M. Nijhoff, 1970.
- Wagner, H. R., *Alfred Schutz: An Intellectual Biography*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1983.
- Barber, M., *The Participating Citizen: A Biography of Alfred Schutz*, New York, State University of New York Press, 2004.

### **Aron Gurwitsch et la phénoménologie**

Gurwitsch, Aron

- Esquisse de la phénoménologie constitutive*, Paris, Vrin, 2002.
- « Développement historique de la Gestalt-psychologie », *Thalès*, 2, 1935, p. 167-76.
- « Quelques aspects et quelques développements de la psychologie de la forme », publié d'abord dans *Journal de psychologie normale et pathologique*, XXXIII, (1936), p.413-470. Reproduit in 2002, p. 257-312.
- Théorie du champ de la conscience*, Paris, Desclée de Brouwer, 1957.
- The Field of Consciousness*, Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Studies in Phenomenology and Psychology*, Evanston, Northwestern University Press, 1966.
- Phenomenology and the Theory of Science*, Evanston, Northwestern University Press, 1974.

- Schutz, A., & A. Gurwitsch, *Philosophers in Exile: the Correspondence of Alfred Schutz and Aron Gurwitsch : 1939-1959*, edited by Richard Grathoff and translated by J. Claude Evans, Bloomington, Indiana University Press, 1989
- Embree, L. E. (ed.) *Life-world and Consciousness: Essays for A. Gurwitsch*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1972.

### **Maurice Merleau-Ponty et la phénoménologie**

Merleau-Ponty, Maurice

- Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*, Grenoble: Cynara, 1989.
- Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- La structure du comportement*, Paris, Presses universitaires de France, 1953.
- L'oeil et l'esprit*, Paris, Gallimard, 1964.
- Les sciences de l'homme et la phénoménologie*, Paris, Cedes, 1975.
- « Le philosophe et son ombre », *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- « Sur la phénoménologie du langage », *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- La prose du monde*, Paris, Gallimard, 1969.
- Le Visible et l'Invisible*, Paris, Gallimard, 1964.
- Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1948.

- Carman, T. and M. Hansen (dir.), *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*, Cambridge, Cambridge U. P., 2004.
- Madison, G. B., *La phénoménologie de Merleau-Ponty*, Paris, Klincksieck, 1973.
- Waelhens, A., de, *Une philosophie de l'ambiguïté*, Louvain, Publications Universitaires, 1968.

## ***Emmanuel Levinas et la phénoménologie***

Lévinas, Emmanuel

*La théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Edmund Husserl*, Paris, Vrin, 1984.

*En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin 1988.

*Totalité et infini : Essai sur l'extériorité*, Paris, Librairie générale fran., 1971.

*Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Paris, Librairie gén. française, 1990.

*Hors sujet*, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1997.

*De l'évasion*, Paris, Librairie générale française, 1998.

*Altérité et transcendance*, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1995.

*Difficile liberté*, Paris, A. Michel, 1995

*Les imprévus de l'histoire*, Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1994.

*Totalité et infini; essai sur l'extériorité*, Paris, Librairie gén. française, 1990.

*Noms propres*, Paris, Librairie générale française, 1987.

*Du sacré au saint, cinq nouvelles lectures talmudiques*, Paris, Minuit, 1977.

*Quatre lectures talmudiques*, Paris, Minuit, 1968.

Aeschlimann, Jean-Christophe (éd.), *Ethique et responsabilité : autour d'un entretien avec Paul Ricoeur et d'un échange de lettres entre Emmanuel Lévinas et Paul Ricoeur*, Neuchâtel, La Baconnière, 1994.

Cohen-Lévinas, D. (ed.) *Emmanuel Levinas*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.

Crithchley, S. et al. (eds.) *The Cambridge Companion to Levinas*, Cambridge, Cambridge U. P., 2002)

Drabinski, J. *Sensibility and Singularity: The Problem of Phenomenology in Levinas*, Albany, N.Y., State University of New York Press, 2001.

Kemp, P. Lévinas, une introduction philosophique, La Versanne, Encre marine, 1997.

Lescourret, Marie-Anne, *Emmanuel Levinas*, Paris, Flammarion, 1996.

Marion, Jean-Luc (ed.) *Emmanuel Lévinas. Positivité et transcendance*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.

Murakami, Y. *Lévinas phénoménologue*, Grenoble, Jérôme Millon, 2002.

## ***Paul Ricoeur et la phénoménologie***

Ricoeur, Paul

*À l'école de la phénoménologie*, Paris, J. Vrin, 1986.

*Le volontaire et l'involontaire* (2 volumes), Paris, Aubier, 1960.

*Du texte à l'action*, Paris, Éditions du Seuil, 1986.

*Autrement, lecture d'Autrement qu'être ou au-delà de l'essence d'Emmanuel Levinas*, Paris, P. U. F., 1997.

*Réflexion faite*, Paris, Esprit, 1995.

*L'idéologie et l'utopie*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

*La métaphore vive*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

*La critique et la conviction. Entretien avec François Azouvi et Marc de Launay*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.

*De l'interprétation: essai sur Freud*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.

*Le juste*, Paris, Esprit, 1995.

*Temps et récit*, (3 volumes), Paris, Éditions du Seuil, 1983-1991.

*Lectures* (3 volumes), Paris, Éditions du Seuil, 1991.  
*Etre, essence et substance chez Platon et Aristote*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1982.  
*Essais d'herméneutique*, Paris, Éditions du Seuil, 1969.  
*Histoire et vérité*, Paris, Seuil, 2001.  
*La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.  
*Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.

Changeux, Jean-Pierre & Ricoeur, Paul,  
*Ce qui nous fait penser, la nature et la règle*, Paris, O. Jacob, 1998.

Abel, O. Le vocabulaire de Paul Ricoeur, Paris, Ellipses, 2009.  
 Aeschlimann, Jean-Christophe (éd.), *Ethique et responsabilité : autour d'un entretien avec Paul Ricoeur et d'un échange de lettres entre Emmanuel Lévinas et Paul Ricoeur*, Neuchâtel, La Baconnière, 1994.  
 Clark, Stephen, *Paul Ricoeur*, London, Routledge, 1990.  
 Dosse, François, *Paul Ricoeur: les sens d'une vie*, Paris, La Découverte, 1997.  
 Greisch, J. & R. Kearney (eds) *Paul Ricoeur: les métamorphoses de la raison herméneutique*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 1<sup>er</sup> -11 août 1988, Paris, Cerf, 1991.  
 Mongin, Olivier, *Paul Ricoeur*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.  
 Salanskis, Jean-Michel, *Modèles et pensées de l'action*, Montréal, L'Harmattan, 2000.

## **BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE**

### ***Phénoménologie des sciences sociales***

Blin, T., *Phénoménologie de l'action sociale : à partir d'Alfred Schütz*, Paris, L'Harmattan, 1999.  
 Gurwitsch, A., *Phenomenology and the Theory of Science*, Evanston, Northwestern University Press, 1974.  
 Kaufmann, Felix, *Methodology of the social sciences*. London, Oxford University Press, 1944.  
 Natanson, M. A. (dir.), *Phenomenology and Social Reality: Essays in Memory of Alfred Schutz*, The Hague, M. Nijhoff, 1970.  
 Schütz, A., *Le chercheur et le quotidien: phénoménologie des sciences sociales*, Paris, Klincksieck, 1987.  
 Schütz, A., *Éléments de Sociologie Phénoménologique*, Montréal, L'Harmattan, 1998.  
 Schütz, A., *The phenomenology of the Social World*, Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1967.  
 Schütz, A., *L'étranger : un essai de psychologie sociale ; suivi de L'homme qui rentre au pays*, traduction par Bruce Bégout, Paris, Éditions Allia, 2003.  
 Schütz, A., *Essais sur le monde ordinaire*, Paris, Éditions du Félin, 2007.

### ***Psychologie et gestalt***

*Gurwitsch, A., Esquisse de la phénoménologie constitutive*, Paris, Vrin, 2002.  
*Gurwitsch, A., « Développement historique de la Gestalt-psychologie », Thalès, 2, 1935, p. 167-76.*

Gurwitsch, A., « Quelques aspects et quelques développements de la psychologie de la forme », publié d'abord dans *Journal de psychologie normale et pathologique*, XXXIII, (1936), p.413-470. Reproduit in 2002, p. 257-312.

Gurwitsch, A., *Théorie du champ de la conscience*, Paris, Desclée de Brouwer, 1957.

Lévinas, E. *La théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Edmund Husserl*, Paris, Vrin, 1984.

Merleau-Ponty, M., *La structure du comportement*, Paris, Presses universitaires de France, 1953.

Merleau-Ponty, M., *Les sciences de l'homme et la phénoménologie*, Paris, Cedes, 1975.

Thinès, G., *Phénoménologie et science du comportement*, Bruxelles, Pierre Mardaga éditeur, 1980

### ***Phénoménologie de la perception***

Gurwitsch, A., *Théorie du champ de la conscience*, Paris, Desclée de Brouwer, 1957.

Gurwitsch, A., *Studies in Phenomenology and Psychology*, Evanston, Northwestern University Press, 1966.

Merleau-Ponty, M., *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*, Grenoble: Cynara, 1989.

Merleau-Ponty, M., *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.

### ***Imagination et imaginaire***

Héring, J., « Quelques thèmes d'une phénoménologie du rêve », in For Roman Ingarden, La Haye, Nijhoff, 1959, p. 75-89.

HÉRING J., « La représentation et le rêve : Remarques sur un problème phénoménologique », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 1947, p. 193-206.

Sartre, J.-P., *L'Imaginaire*, Paris, Gallimard, 1966.

Sartre, J.-P., *L'imagination*, Paris, PUF, 1936.

Fink, E. *De la phénoménologie*, Paris, Minuit, 1974.

### ***Art et esthétique***

BECKER, Oskar « La fragilité du beau et la nature aventurière de l'artiste ». Trad. par Jacques Colette, *Philosophie*, 1986 (3), n°9, p.43-69.

Escoubas, E. (dir.), « *Art et phénoménologie* », *La part de l'oeil*, vol. 7, 1991.

Ingarden, R., « De la connaissance de l'oeuvre littéraire », *Archives de Philosophie*, vol. 31, 1968, p. 202-263.

Ingarden, R., « Phenomenological Aesthetics: An Attempt at Defining Its Range », *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol. 33, No. 3. (Spring, 1975), p. 257-269.

Ingarden, R., *L'oeuvre d'art littéraire*, Paris, L'Âge d'Homme, 1983.

Ingarden, R., *Qu'est ce qu'une oeuvre musicale?* Paris, Christian Bourgois, 1989.

Kaufmann, Fritz, « Art and Phenomenology », In *Philosophical Essays in Memory of Edmund Husserl*. Edited by Marvin Farber. Cambridge, Harvard University Press, 1940, p. 187-202.

Geiger, M., *Sur la phénoménologie de la jouissance esthétique*, Beauvais, Annales de phénoménologie, 2002.

Merleau-Ponty, M., *L'oeil et l'esprit*, Paris, Gallimard, 1964.

Merleau-Ponty, M., « *Le doute de Cézanne* », *Fontaine*, volume 8, numéro 47, décembre 1945.

- Ortega y Gasset, J. *Œuvres complètes III: Velazquez et Goya*, Klincksieck, Paris, 1990.
- Plessner, H., « Sensibilité et raison. Contribution à la philosophie de la musique », *Recherches philosophiques*, vol. VI, 1936/37, p. 144-190.
- Salvini, R. et al. (dir.), *Pure visibilité et formalisme dans la critique d'art au début du XXe siècle*, Paris, Klincksieck, 1988.
- Schütz, A., *Écrits sur la musique*, Paris, 2007.
- Patocka, J., *L'art et le temps*, Paris, P.O.L., 1990.
- JOHNSON, GALEN A. (dir.). *The Merleau-Ponty Aesthetics Reader. Philosophy and Painting*, Northwestern University Press, 1993.

### ***Phénoménologie et littérature***

- Anders, G. *Kafka pour et contre*, Strasbourg, Circé, 1990.
- Berger, Peter L. (1978), The problem of multiple realities: Alfred Schutz and Robert Musil, in: Th. Luckmann (dir.), *Phenomenology and Sociology*, New York, 1978, p. 343-367.
- Ingarden, R. « De la connaissance de l'œuvre littéraire », *Archives de Philosophie*, vol. XXXI, 1968, p. 202-263.
- Kaufmann, Fritz, *Thomas Mann: The World as Will and Representation*, New York, Cooper Square Publishers, 1973.
- Merleau-Ponty, M., *La prose du monde*, Paris, Gallimard, 1969.
- Natanson, M., *The Erotic bird. Phenomenology in literature*, postface de Judith Butler, Princeton (New Jersey), Princeton university press, 1998.
- Patocka, J., *L'écrivain, son objet*, Paris, P.O.L., 1990.
- Smith, B., «Kafka et Brentano», *Philosophiques*, vol. 26/2, 1999,, 349–371.
- Wellek, R. et A. Warren, *La théorie littéraire*, Paris, Seuil, 1971.
- Wellek, R., *A History of Modern Criticism : 1750-1950. Volume 7 : German, Russian, and Eastern European Criticism, 1900-1950*, Yale University Press, 1991.

### ***Logique, jugement et actes de langage***

- Ingarden, R., « L'essai logistique d'une refonte de la philosophie », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. 120:, 1935, p. 137-159.
- Lipps, Hans, *Recherches pour une logique herméneutique*, Paris, Vrin, 2004.
- MAHNKE, D. « Le concept scientifique de l'individualité universelle selon Leibniz », *Philosophie*, 1993 (10), n°39, p.129-175.
- Reinach, A. *Les fondements a priori du droit civil*, Paris, Vrin, 2004.
- Reinach, A., « Théorie du jugement négatif », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 3, 1996.
- Reinach, A., « De la phénoménologie », *Philosophie*, 21, 1989, p. 37-56.
- Smith, B., « Towards a History of Speech Act Theory », Burkhardt (dir.), *Speech Acts, Meanings and Intentions. Critical Approaches to the Philosophy of John R. Searle*, Berlin/New York, de Gruyter, 1990, p. 29-61.
- Smith, B. « Logic and Formal Ontology », J. N. Mohanty and W. McKenna, (dir.), *Husserl's Phenomenology: A Textbook*, Lanham, University Press of America, 1989, p. 29–67.

### ***Éthique, valeur et émotions***

- Drummond, J. and L. Embree (dir.), *Phenomenological Approaches to Moral Philosophy: A Handbook*. Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2002.
- Embree, L. and J. G. Hart (dir.), *Phenomenology of Values and Valuing*, Berlin, Springer, 1997.

- HÉRING, J., « De Max Scheler à Hans Reiner. Remarques sur la théorie des valeurs morales dans le mouvement phénoménologique », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 1960, p. 152-164.
- Kolnai, A., *Le Dégoût*, Paris, Agalma, 1997.
- Sartre, J.-P., *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris, Hermann, 1969.
- Scheler, M., *Le formalisme en éthique et l'éthique matériale des valeurs*, Paris, Gallimard, 1955.
- Scheler, M., *Nature et formes de la sympathie: contribution à l'étude des lois de la vie affective*, Paris, Payot, 1971.
- Solomon, R. (dir.), *Thinking about Feeling*, Oxford, Oxford U. P., 2004.
- Plessner, H. « Anthropologie philosophique », in: R. Klibansky (dir.), *Philosophy in the mid-century. A survey/La philosophie au milieu du vingtième siècle. Chroniques*, Firenze, 1958, vol. II, p. 85-90.
- Plessner, H., *Le rire et le pleurer. Une étude des limites du comportement humain*, traduit par Olivier Mannoni, Paris, Éditions de la Maison des sciences et de l'homme, 1995.