UQAM — PLAN DE COURS
PHI-4019 (40) WITTGENSTEIN
Neil Kennedy (neil.patrick.kennedy@gmail.com**)**
Hiver 2014

Horaire : Jeudi 14H00 – 17H00

DESCRIPTION (du cours selon l'annuaire)

Étude globale de la pensée de Wittgenstein et de son influence déterminante sur le cours de la philosophie occidentale, de manière à apprécier l'essentiel de son apport.

CONTENU DU COURS

Le cours portera sur l'ensemble de l'œuvre de Wittgenstein avec une importance particulière accordée au *Tractatus Logico-Philosophicus* et aux *Recherches Philosophiques*. Dans un premier temps, il s'agira d'exposer les motivations et les thèses philosophiques du « premier » Wittgenstein (c'est-à-dire le Wittgenstein du *Tractatus*) en situant le questionnement du *Tractatus* dans son contexte historique, qui est principalement celui d'un débat sur le logicisme de Frege et Russell. Dans un deuxième temps, il s'agira d'exposer la critique effectuée par le « second » Wittgenstein, notamment dans les *Recherches philosophiques*, contre plusieurs thèses du *Tractatus*, laquelle débouche sur des conceptions nouvelles et originales du langage (et de sa pratique). Le cours exploitera l'opposition existant entre le premier et le second Wittgenstein, tout en reconnaissant les nombreux points de continuité entre eux. Les derniers cours seront consacrés à des thèmes provenant de *De la certitude* et des *Remarques sur les fondements des mathématiques*.

Les articulations principales de cette exposition seront plus ou moins:

0. Ludwig Wittgenstein (1889-1951) : vie et œuvre (1 cours)
1. Le *Tractatus Logico-Philosophicus* (4 cours)
    a. Le contexte philosophique (Frege-Russell)
    b. L'ontologie; la nature de la pensée et de la proposition (comme image/tableau); l'espace logique, le sens (sens vide vs. absence de sens); conception de la vérité; la forme générale de la proposition.
    c. La distinction entre dire/montrer; le solipsisme; les limites du langage; l'impossibilité de l'éthique (comme science).
    d. L'héritage philosophique du *Tractatus* dans le Cercle de Vienne, et chez Carnap en particulier.
2. Les *Recherches philosophiques* (7 cours)
    a. Transition : *Le Cahier Bleu*
    b. La critique de la conception dénotationnelle/ostensive de la signification; la signification et l'usage; les jeux de langage; les airs de famille; la grammaire et la forme de vie.

c. Suivre une règle; l'argument contre le langage privé; le « kripkenstein » : l'interprétation de Kripke de cet argument et un aperçu du débat autour de celle-ci.
d. La conception thérapeutique de la philosophie.

3. Autres thèmes (2 cours)
   a. La nature de la certitude, réponse de Moore au scepticisme.
   b. La philosophie des mathématiques : la conception d'un nombre et des énoncés mathématiques (dans le *Tractatus*); compter et suivre une règle (dans les *Recherches*); la preuve, la découverte et l'invention (dans les *Remarques sur les fondements des mathématiques*).

TYPES D'ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT

Exposés magistraux pendant lesquels les étudiant(e)s sont invité(e)s à intervenir pour discuter les thèses exposées.

LECTURES OBLIGATOIRES

La lecture du *Tractatus Logico-Philosophicus* et des *Recherches philosophiques* (*Investigation philosophiques*) est obligatoire.

ÉVALUATION

L'évaluation proposée comporte trois parties :

1. Une courte analyse d'un thème du *Tractatus* d'environ 6 pages, à rendre la 7e semaine, comptant pour 25% de la note finale.
2. Une courte analyse d'un thème des *Recherches philosophiques* d'environ 6 pages, à rendre la 11e semaine, comptant pour 25% de la note finale.
3. Une dissertation d'environ 10-15 pages, à rendre à la fin de la session, comptant pour 50% de la note finale.

CRITÈRES DE CORRECTION

Par ordre d'importance décroissant : la compréhension du sujet traité; la clarté et la qualité de la langue; l'articulation logique et la cohérence interne; la pertinence; l'originalité.

BARÈME

Au moment de compiler la note finale, les notes seront pondérées et transformées en note littérale selon l'échelle suivante :

A+	4.3	90 - 100
A	4.0	85 - 89
A-	3.7	80 - 84
B+	3.3	77 - 79
B	3.0	73 - 76
B-	2.7	70 - 72
C+	2.3	65 - 69
C	2.0	60 - 64
C-	1.7	57 - 59
D+	1.3	54 - 56
D	1.0	50 - 53
E	0.0	moins de 50

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Quelques œuvres de Wittgenstein traduites en français :

Carnets 1914-1916, trad., introd. et notes de Granger, Gilles-Gaston, Paris : Gallimard, 1997.

Tractatus Logico-Philosophicus, trad. de Granger, Gilles-Gaston, Paris : Gallimard, 2001.

Quelques remarques sur la forme logique, trad. Rigal, Élisabeth, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, 1985.

Remarques sur les fondements des mathématiques, éditées par Anscombe, G.E.M., Rhees, Rush et von Wright, G.H., trad. de l'allemand par Lescourret, Marie-Anne, Paris : Gallimard, 1983.

Le cahier bleu et le cahier brun : Études préliminaires aux Investigations philosophiques, trad. de l'anglais par Durand, Guy, préf. de Wahl, Jean, Paris : Gallimard, 1988.

Recherches philosophiques, trad. de Dastur, Françoise et Elie, Maurice, Paris : Gallimard, 2005.

De la certitude, Marrou, Élise, Paris : Ellipses, 2006.

Remarques sur les couleurs (Suivi de *Le Vu, le peint et le parlé*), trad. de l'allemand par Granel, Gérard, 2e éd. revue et corrigée, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, 1984.

Les cours de Cambridge 1932-1935, établis par Ambrose, Alice à partir des notes de Ambrose, Alice et de Macdonald, Margaret, trad. de l'anglais par Rigal, Élisabeth, Mauvezin : Trans-Europ-Repress,1992.

Remarques sur la philosophie de la psychologie, édité par Anscombe, G.E.M. et von Wright, G.H.; trad. de l'allemand par Granel, Gérard, Mauvezin : Trans-Europ-Repress, 1989.

Leçons et conversations sur l'esthétique, la psychologie et la croyance religieuse, textes établis par Barrett, Cyril d'après les notes prises par Smythies, Yorick Rhees, Rush et Taylor, James, suivies de *Conférence sur l'éthique*, éditée et commentée par Rhees, Rush avec des extraits de notes prises par Waismann, Friedrich, trad. de l'anglais par Fauve, Jacques, présenté par Chauviré, Christine Christine, Paris : Gallimard, 1992.

Grammaire Philosophique, édition posthume due aux soins de Rhees, Rush, trad. de l'allemand et présenté par Lescourret, Marie-Anne, Paris : Gallimard, 2001.

Quelques ouvrages sur Wittgenstein en langue française :

BOUVERESSE, J., *Le Mythe de l'intériorité* : Paris, Minuit, 1976.
– *La Force de la règle*, Paris : Minuit, 1987.
– *Le Monde des possibles*, Paris : Minuit, 1988.
– *Wittgenstein : La Rime et la raison*, Paris : Minuit, 1973.
– *La Parole malheureuse*, Paris : Minuit, 1971.

CHAUVIRÉ, C., *Ludwig Wittgenstein*, Paris : Seuil, 1989.

COMETTI, J.-P., *Philosopher avec Wittgenstein*, Paris : P.U.F., 1996.

DIAMOND, CORA, *L'esprit réaliste : Wittgenstein, la philosophie et l'esprit*, trad. de l'anglais (US) par Halais, Emmanuel et Mondon, Jean-Yves, 1ère éd, Paris : Presses universitaires de France, 2004.

GLOCK, HANS-JOHANN, *Dictionnaire Wittgenstein*, trad. de l'anglais par Hélène Roudier de Lara et Philippe de Lara, Paris : Gallimard, 2003.

GRANGER, G.G.,*Wittgenstein*, Paris : Seghers, 1969 (repris dans G.G. Granger, *Invitation à la lecture de Wittgenstein*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1990).

KENNY, A., *Ce que Wittgenstein a vraiment dit*, Verviers, Marabout, 1975.

LOCK, G., *Wittgenstein : philosophie, logique, thérapeutique*, Paris : P.U.F., 1992.

MARION, MATHIEU, *Introduction au Tractatus logico-philosophicus*, Paris : P.U.F., 2004.

PEARS, D., *Wittgenstein*, Paris : Seghers, 1970; *La Pensée-Wittgenstein*, Aubier, 1993.