UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

PLAN DE COURS

PHI 1103

Introduction à l'anthropologie philosophique

Session: AUT. 2012
Responsable: Noureddine MOUELHI
Bureau: W-5235
Courriel: nmouelhi@uottawa.ca
Horaire : Lundi 9H30 – 12H30

DESCRIPTION (selon l'annuaire)
Introduction aux conceptions philosophiques de l'être humain sous-jacentes à l'anthropologie considérée comme science humaine. On étudiera les diverses caractérisations de la subjectivité et de la personne dans leurs rapports avec l'histoire et la culture. On traitera les problèmes que soulèvent la description et l'explication de la fonction symbolique, de l'action libre et des productions culturelles. On comparera entre elles certaines des théories qui s'affrontent sur ces questions, notamment les théories naturalistes, culturalistes, fonctionnalistes, structuralistes, psychanalytiques, herméneutiques, systémistes, etc.

OBJECTIFS DU COURS:

Comme le mentionne la description officielle du cours, nous tenterons de viser les objectifs suivants :

Situer l'anthropologie philosophique par rapport à l'ensemble des activités philosophiques.

Se familiariser avec différentes conceptions de l'humain à travers l'histoire de la philosophie.

Susciter un questionnement sur le problème de la connaissance de l'être humain.

Reconnaître les différentes écoles de pensée dans ce domaine.

Développer une attitude critique à l'égard des différentes conceptions.

La poursuite de ces objectifs se fera en trois étapes. Au cours de la première étape, différentes conceptions naturalistes serons examinées. On s'interrogera alors sur l'actualité, la portée et les limites de ces conceptions. La deuxième étape sera consacrée à l'étude de quelques conceptions culturalistes et celles qui présentent l'humain comme un être social. Enfin, la dernière partie sera consacrée à la discussion de certaines questions qui ont retenues notre attention particulièrement à partir de la deuxième moitié du 20eme siècle, comme celles de l'identité, de la diversité, des discriminations etc.

CONTENU DU COURS:

<u>Introduction:</u>

- Présentation générale de la problématique générale du cours.
- Proposition et discussion des modalités d'évaluation.
- Formation des groupes de recherche et choix des thèmes.

Première partie :

La place de l'anthropologie philosophique dans le questionnement philosophique.
Éléments constitutifs d'une conception philosophique de l'être humain.
Darwin et la théorie de l'évolution.
Darwin et le darwinisme social.
Wilson et les contraintes biologiques sur la nature humaine.
Le débat nature/culture et ses limites.
Mario Bunge et sa la théorie matérialiste de la culture.
Le débat déterminisme et liberté et la position de Kant.

Deuxième partie

Présentation de quelques conceptions et modernes et contemporaines; les contextes historiques de leur développement et exploration de certains thèmes comme: liberté, désir, corps, vie, nature, etc.:
L'homme comme être à construire et à parfaire: ROUSSEAU et les rapports nature / culture
L'homme comme être social: l'anthropologie de Marx.
Nietzsche et sa conception réductionniste de l'être humain.
Freud et l'importance de l'inconscient dans le devenir de l'homme.

Troisième partie:

Quelques enjeux contemporains:
Humanité, identité, diversité.
Humanité, ethnicité, citoyenneté.
Mobilité, diversité, égalité

ÉVALUATIONS :

1. Un examen de mi-session portant sur le contenu du cours et sur un bloc de lectures obligatoires (à préciser en classe). 25%

2. Une activité de recherche en groupe (3 ou 4 personnes). Choisir les thèmes parmi ceux qui seront suggérés en classe. Présentation écrite ou orale. 20%

3. Participation aux séminaires (4 x 5%). 20%

4. Un examen de fin de session portant sur le contenu du cours (deuxième partie) et sur une question à développement. 35%

TYPES D'ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT:

Exposés magistraux.
Travaux de recherche en groupes.
Séminaires.

Bibliographie

Bossi, L. (2003) *Histoire naturelle de l'âme*, Paris, PUF.
Bouvet, J.-F. *dir.* (2003) *Le péché, la bête & l'homme*, Paris, Seuil.
Boyd, R. & Silk, J. (2004) *L'aventure humaine, des molécules à la culture*, Bruxelles, De Boek
Calvin, W.H. (2004) *A Brief History Of The Mind*, Oxford, Oxford University Press.
Camus, A., (1977) *L'étranger*, Paris, Gallimard
Cavalli-Sforza, L. & Cavalli-Sforza, F. (1993) *Qui sommes-nous ?*, Paris, Flammarion
Cavalli-Sforza, L. (2005) *Évolution biologique, évolution culturelle*, Paris, Odile Jacob.
Darwin, C., (1973) L'origine des espèces, Vervier, Marabout.
Darwin, C. (2000) *La filiation de l'homme et la sélection liée au sexe*, Paris, Syllepse.
Descola, Philippe (2005) *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard
Ferry, L. & J.-D. Vincent (2000) *Qu'est-ce que l'homme ?*, Paris, Odile Jacob.
Foucault, M. (1966) *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard.
Foucault, M. (1971) *L'ordre du discours*, Paris, Gallimard.
Freud, S., (1970) *Trois théories sur la sexualité*, Paris, Gallimard.
Freud, S. (1993) *Totem et tabou*, Paris, Gallimard.
Freud, S. (1991) *Malaise dans la civilisation*, Paris, PUF.
Freud, S. (1975) *Abrégé de psychanalyse*, Paris, PUF.
Gallien, C.-L. (2002) *Homo, Histoire plurielle d'un genre très singulier*, Paris, PUF.
Groethuysen, B. (1952) *Anthropologie philosophique*, Paris, Gallimard.
Habermas, J. (2002) *L'avenir de la nature humaine*, Paris, Gallimard.
Hobbes, T. (2000) *Léviathan*, Paris : Folio Gallimard.
Hobbes, T. (1999) *De la nature humaine*, Paris, Vrin.
Hume *Enquête sur l'entendement humain*, Paris, Flammarion.
Jacquard, A.,(1979) *Éloge de la différence*, Paris, Seuil.
Kant, E. (1864) *Critique de la raison pure*, Paris, Ladrange.
Kant, E. (1798) *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Paris, GF-Flammarion.
Lévi-Strauss, C. (1952) *Race et histoire*, Paris, Gonthier.
Lévi-Strauss, C. (1958) *Anthropologie structurale*, Paris : Plon.
Lévi-Strauss, C. (1962) *La pensée sauvage*, Paris : Plon.
Malinowski, N.,(1970) *Une théorie scientifique de la culture*, Paris, Seuil.
Malraux, A., (1966) *La condition humaine*, Paris, Gallimard.
Marcuse, H. (1971) *Éros et civilisation*, Paris : Minuit.
MARX, K., (1974) *L'idéologie allemande*, Paris, É. Sociales.
Mill, J. S. (2003) *La nature*, Paris : La Découverte.
NIETZSCHE, F., *Par-delà le bien et le mal*, Paris, U.G.É.
NIETZSCHE, F.,(1991) *La volonté de puissance*, Paris, L.G.F.
NIETZSCHE, F., (1965) *Ainsi parlait Zarathoustra*, Paris, Gallimard.

ROUSSEAU, J.-J.,(1992) *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Gallimard.
ROUSSEAU, J.-J., (1992) *Du contrat social*, Paris, Flammarion.
Sahlins, M., (1988) *Critique de la sociobiologie: aspects anthropologiques*, Paris, Gallimard.
Sahlin, M. (2007) *La découverte du vrai Sauvage et autres essais*, Paris, Gallimard.
Sartre, J.-P. (1943) *L'être et le néant*, Paris : Gallimard.
Sartre, J.-P. (1946) *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard.
Scheler, M. (1951) *La situation de l'homme dans le monde*, Paris, Aubier Montaigne.
Taylor, C. (1998) *Les sources du moi*, Montréal : Boréal.
Turing, A.M. (1964) « Les ordinateurs et l'intelligence », dans Anderson, A.R.
Wilson, E.O., (1979) *L'humaine nature*, Paris, Stock.