PHI403S – Séminaire d'auteurs : Platon
Automne 2014
Vendredi 9.30-12.30. Salle W5215.
Enseignant : Arnaud Macé
Bureau W5280 Département de philosophie
mace.arnaud@uqam.ca
Rencontre avec les étudiants : jeudi de 13h30 à 15h30 ou sur rendez-vous.

A / Description de l'annuaire :

Ce cours veut permettre d'aborder l'étude d'un ou de plusieurs auteurs auxquels le programme ne consacre pas un cours, mais qui sont importants dans l'histoire de la philosophie ou dans la situation contemporaine du discours philosophique. Les auteurs étudiés seront déterminés chaque année.

B / Description spécifique et objectifs du cours :

Les dialogues de Platon sont l'un des principaux creusets de la philosophie telle qu'elle s'est développée jusqu'à nos jours sous la plupart de ses aspects. Pourtant, ils constituent une façon très particulière d'écrire la philosophie. Platon n'y énonce pas ses thèses en son nom propre ; il met plutôt en scène des interlocuteurs dont la discussion, mêlant toutes les formes de discours, du mythe aux mathématiques en passant par le code pénal, ne présuppose pas les résultats des autres dialogues : elle est à chaque fois différente, toujours recommencée. Il nous met ainsi au défi de reconstituer nous-mêmes une « philosophie » des dialogues, ce que nous ferons en nous demandant pour commencer si la diversité des méthodes de savoir que l'on y voit s'y déployer peuvent être ramenées à un horizon commun (séances 1 à 5).

Nous dégagerons ainsi progressivement une théorie générale de la réalité (les Formes et la dialectique), une théorie de la nature et de l'univers, et une théorie des interactions sociales et politiques. Les séances 6 et 7 se concentrent sur la nature des Formes et sur le rapport qui s'instaure entre elles et les choses intelligibles ; les séances des semaines 9 et 10 permettent de décrire toutes choses les choses qui participent à des Formes intelligibles comme des formes d'ordre ou de désordre. Les semaines 11 à 15 sont consacrées plus particulièrement à la compréhension du monde social et à sa réforme.

C / Méthodologie :

Le cours se déroulera sous la forme d'exposés magistraux délivrés par l'enseignant, complétés par des discussions avec le groupe. Les étudiants sont vivement encouragés à faire part de leurs questions, remarques, commentaires ou objections au fil du cours, en ne laissant passer aucun point qui leur semble difficile ou obscur aussi bien dans le cours que dans leurs lectures. Le plan du cours et les différents documents distribués en classe seront mis à disposition sur un module moodle spécifique.

Important : ce cours propose une découverte de l'ensemble de la pensée platonicienne, et une lecture personnelle des dialogues de Platon est fortement recommandée pour profiter pleinement du cours - on privilégiera les traductions en collection de poche, GF-Flammarion ou celle de Léon Robin dans la Pléïade (pour accompagner cette lecture personnelle, on peut conseiller les outils suivants : Luc Brisson et J. F. Pradeau, *Dictionnaire Platon*, Paris, Ellipses ; Léon Robin, *Platon*, Paris, PUF ; Arnaud Macé, *L'Atelier de l'invisible, apprendre à philosopher avec Platon*, Paris, Ere). On lira au

minimum les extraits proposés pour chaque séance, en s'aidant autant que possible de la littérature secondaire suggérée dans la bibliographie indicative (voir plan de cours).

Vous trouverez en ligne sur le site web du Département de philosophie de l'UQÀM des documents qui vous aideront à organiser votre travail et à formater vos devoirs en fonction des règles en vigueur : http://www.er.uqam.ca/nobel/philuqam/dept/docs_dept.php

Lectures obligatoires :

1) Tous les textes compris dans le recueil des textes, en réserve à la bibliothèque.
2) Platon, *République*, traduction G. Leroux, Paris, GF Flammarion, 2002[à acquérir par chacun]

D /Proposition d'évaluation :

L'évaluation de l'enseignement pourrait se baser sur :
1/ Une présentation orale d'un texte de Platon (30% de la note)
2/ Deux explications de textes (au moins 10 pages, double interligne, avec une police en point 12) à rédiger à la maison et à remettre l'une le 31 octobre et l'autre le 5 décembre (35 % de la note pour chaque).

Une méthodologie de l'explication de texte sera présentée pour vous aider à préparer vos travaux.

Aucun retard ne sera toléré pour le rendu des travaux, à moins d'un motif médical dûment justifié ou d'une entente préalable avec l'enseignant ; le cas échéant, une pénalité de 2% par jour ouvrable sur la note finale sera appliquée.

E/ Barème des notes :

A+	4.3	90-100
A	4.0	85-89
A-	3.7	80-84
B+	3.3	77-79
B	3.0	73-76
B-	2.7	70-72
C+	2.3	65-69
C	2.0	60-64
C-	1.7	57-59
D+	1.3	54-56
D	1.0	50-53
E	0.0	moins de 50

F / programme détaillé

Date	**Thème**	**Lectures obligatoires**
Semaine 1 **Vendredi 5 septembre 2014**	Introduction : lire les dialogues de Platon	
Semaine 2 **Vendredi 12 septembre 2014**	La *tekhnê*, modèle du savoir	*Lachès* 184b-190d, *République* I 352d-354a et X, 596a-598d, *Cratyle* 389a5-d3
Semaine 3 **Vendredi 19 septembre 20134**	Définir les vertus	Platon, *Euthyphron*, 6c-7a , *Ménon* 71e-73c, *Hippias Majeur* 286c-291d
Semaine 4 **Vendredi 26 septembre 2014**	L'unité des méthodes I : division et rassemblement	*Euthyphron* 10e-12e, *Politique* 262a-263b, *République* V 452a-456b, *Phèdre* 265b-266c et 269e-271b, plan des divisions du *Sophiste* et du *Politique*.
Semaine 5 **Vendredi 3 octobre 2014**	L'unité des méthodes II : hypothèses et déductions	*Ménon* 86c-88d*, Phédon*, 95d-99d, 99d4-100e7 et 101c-106c, *Parménide* 135b-166c [plan général].
Semaine 6 **Vendredi 10 octobre 2014**	La Forme, la science, la réminiscence	*Banquet* 210a-211b, *Ménon* 79e-86c*, Phédon* 64 c – 66 a et 72e-76a, *République* VI 507a-511e et VII 523a-526c.
Semaine 7 **17 octobre 2014**	La question de l'être et la modalité de la participation	*Parménide* 130 b-135b et *Timée* 48e-51a.
Semaine 8 **24 octobre 2014**	*Semaine de lecture*	
Semaine 9 **31 octobre 2014**	Sous les divisions, l'ontologie du mélange	*Sophiste*, 253b-e et *Philèbe* 16c-17e.
Semaine 10 **7 novembre 2014**	La tekhnê, modèle de savoir et ses implications II : l'ordre du corps, de l'âme, de la cité, du monde	*Gorgias* 503-504 et *Lois* XII, 966d-968c.
Semaine 11 **14 novembre 2014**	Qu'est-ce qu'une âme ? Mouvement et structure	*République* IV à partir de 434d
Semaine 12 **21 novembre 2014**	Les transformations de la cité : une physique sociale	*République* livres VIII et IX
Semaine 13 **28 novembre 2014**	La question morale reprise à partir de la question de l'ordre de l'âme	*Protagoras* 352 b3-c7, *République* I, *Lois* IX, 861e-862e
Semaine 14 **5 décembre 2014**	L'éducation de l'âme comme programme politique	*République* II 376c-III 412c ; VI, 502a- VII 541b
Semaine 15 **12 décembre 2014**	Production de la cité juste : la réforme du sensible	Textes multiples (voir recueil).

G / Bibliographie

Semaine 1-3
C. Gill, « Le dialogue platonicien », *in* Luc Brisson et F. Fronterotta (éds.), *Lire Platon*, Presses Universitaires de France, Paris, 2006, p. 53-75.
L. Brisson, « Présupposés et conséquences d'une interprétation ésotériste de Platon », *Les Etudes philosophiques*, nº 4, 1993, p. 475-495.
L.-A. Dorion, *Socrate*, Paris, Presses universitaires de France, 2004, chapitre IV « Le Socrate de Platon ».
L.-A. Dorion, « La subversion de l'«elenchos» juridique dans l'«Apologie de Socrate» », *Revue Philosophique de Louvain*, vol. 88, nº 79, 1990, p. 311-344.
V. Goldschmidt, *Les dialogues de Platon : structure et méthode dialectique*, Paris, Presses universitaires de France, 1947.
Y. Lafrance, *Pour interpréter Platon: bilan analytique des études (1804-1984)*, Montréal, France, Ed. Bellarmin, 1986.
G. Vlastos, *Socrate : ironie et philosophie morale*, trad. par C. Dalimier, Paris, Aubier, 1994.

Semaines 4-7
M. Dixsaut, *Métamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon*, Paris, France, J. Vrin, 2001, 2001.
Y. Lafrance, *Pour interpréter Platon. 2, La Ligne en « République » VI, 509d-511e : le texte et son histoire*, Montréal, Canada, Bellarmin, 1994.
Y. Lafrance, *La Théorie platonicienne de la doxa*, Montréal, Bellarmin, 1981.
J.-F. Pradeau, (éd.), *Platon, les formes intelligibles : sur la forme intelligible et la participation dans les dialogues platoniciens*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.

Semaines 9-11
L. Brisson, et A. Macé, « Le monde et les corps », *in* Luc Brisson et F. Fronterotta (éds.), *Lire Platon*, Presses Universitaires de France, Paris, 2006, p. 109-22.
A. Macé, *Platon, philosophie de l'agir et du pâtir*, Sankt Augustin, Academia, 2006.
D. O'Brien, *Le non-être: deux études sur le « Sophiste » de Platon*, Sankt Augustin, Allemagne, Academia Verl, 1995.

Semaine 12-15
L. Brisson, et J.-F. Pradeau, *Les « Lois » de Platon*, Paris, Presses universitaires de France, 2007
J.-F. Pradeau, *Platon et la cité*, Paris, France, Presses universitaires de France, 2010.
M. Vegetti, « Royauté et philosophie chez Platon », *in* Luc Brisson et F. Fronterotta (éds.), *Lire Platon*, Presses Universitaires de France, Paris, 2006, p. 216-234
O. Renaut, *Platon, la médiation des émotions : l'éducation du* thumos *dans les dialogues*, Paris, J. Vrin, 2014.

H / Plagiat :

Règlement n° 18 sur les infractions de nature académique : tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement. La liste non limitative des infractions est définie comme suit : la substitution de personnes ; l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ; la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ; l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ; la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ; l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ; l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ; la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ; la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-création, un rapport de stage ou un rapport de recherche. Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement n° 18 Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca