

## PLAN DE COURS

<i>Aline Medeiros Ramos</i>
<i>Bureau W-5210</i>
<i>Heures de disponibilité: Jeudi 12h30-14h00 ou sur rendez-vous</i>
<a href="mailto:medeiros_amos.aline@uqam.ca"><i>medeiros_amos.aline@uqam.ca</i></a>

<b>PHI1013-40</b>	<b>Introduction à la philosophie médiévale</b>
<b>Automne 2016</b>	<b>Jeudi 9h30 – 12h30</b>

### 1. DESCRIPTION DU COURS SELON L'ANUAIRE

Le cours vise à fournir un panorama historique introductif des principaux courants philosophiques de la période médiévale et de la rencontre qui s'y produit entre le christianisme et la tradition grecque, en particulier l'aristotélisme. Il se donne pour objectif d'initier les étudiants à la lecture et à l'analyse des grands textes de l'histoire de la philosophie médiévale. Le cours consistera en une introduction générale à des thèmes philosophiques majeurs de la philosophie médiévale, notamment pendant la période qui va du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle, alors qu'apparaissent les universités en Occident, et discutera quelques thèmes importants en métaphysique, en théorie de la connaissance et en éthique. On y examinera de près quelques textes d'auteurs majeurs comme Pierre Abélard, Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot ou Guillaume d'Ockham.

### 2. OBJECTIF GÉNÉRAL ET OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU COURS

L'objectif général de ce cours est de donner aux étudiantes et étudiants une vue d'ensemble de la philosophie médiévale. Le cours a pour but d'examiner quelques grands thèmes de la philosophie médiévale en les situant dans leur contexte d'émergence. Étant donné l'ampleur et la richesse de la période considérée, nous focaliserons notre attention sur un certain nombre d'auteurs et de questions qui se démarquent par leur pertinence philosophique et leur importance historique. Le cours vise ainsi à :

- présenter les différents thèmes de la réflexion philosophique du moyen âge;
- faire ressortir les continuités thématiques de la philosophie médiévale héritées de la philosophie grecque et, surtout, les thématiques que l'on trouve à répétition à travers le moyen âge, malgré l'originalité, la complexité et la diversité des théories étudiées;
- identifier les grandes lignes des systèmes philosophiques des auteurs et auteures discutés-e-s en classe.

À la fin du cours PHI1013, les étudiantes et les étudiants doivent être capables de :

- connaître le cadre historique et culturel à l'intérieur duquel la philosophie s'est développée au moyen âge;
- maîtriser les principaux outils conceptuels nécessaires à la lecture et à l'interprétation des textes philosophiques de la période médiévale;
- analyser des textes appartenant au corpus de la philosophie médiévale, pour en faire ressortir les principaux arguments;
- expliquer les grands thèmes de la philosophie médiévale ainsi que les grandes lignes des systèmes philosophiques des auteurs discutés en classe;
- évaluer et comparer les thèses et arguments développés par différents philosophes médiévaux, médiévales au sujet de problèmes philosophiques majeurs.

### 3. MÉTHODOLOGIE

Le cours se déroulera sous forme de leçons magistrales, appuyées sur les lectures obligatoires, avec la participation des étudiantes et étudiants sous forme de questions. Pour participer au cours, les étudiantes et étudiants devront avoir lu et travaillé à l'avance les textes qui seront distribués en ligne ou sur la plateforme *Moodle* du cours. Une partie de chaque cours sera dédiée à des ateliers d'analyse et de reconstruction d'arguments des textes lus. Ces ateliers requièrent la participation étudiante.

### 4. TEXTES

Les lectures obligatoires pour chaque cours seront disponibles en ligne/sur la plateforme *Moodle* du cours.

### 5. NOTATION

<b>A+</b>	<b>4.3</b>	<b>90-100</b>
<b>A</b>	<b>4.0</b>	<b>85-89</b>
<b>A-</b>	<b>3.7</b>	<b>80-84</b>
<b>B+</b>	<b>3.3</b>	<b>77-79</b>
<b>B</b>	<b>3.0</b>	<b>73-76</b>
<b>B-</b>	<b>2.7</b>	<b>70-72</b>
<b>C+</b>	<b>2.3</b>	<b>65-69</b>
<b>C</b>	<b>2.0</b>	<b>60-64</b>
<b>C-</b>	<b>1.7</b>	<b>57-59</b>
<b>D+</b>	<b>1.3</b>	<b>54-56</b>
<b>D</b>	<b>1.0</b>	<b>50-53</b>
<b>E</b>	<b>0.0</b>	<b>moins de 50</b>

### 6. PROPOSITION D'ÉVALUATION

<b>ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION</b>	<b>PONDÉRATION (%)</b>	<b>Contenu</b>	<b>Date d'examen ou de remise des travaux</b>
Examen maison	35 %	Matière des cours 01 à 06: 4 questions (limite de 2000 mots)	<b>20 octobre</b>
Exercice de rédaction	20 %	Une analyse d'argument discuté à l'atelier de rédaction: (limite de 1500 mots)	<b>17 novembre</b>
Examen final (sur table)	45 %	Matière complète, accent sur les cours 07 et ss.: questions à développement moyen et long. Consultation: une page de notes <i>recto seulement</i> .	<b>15 décembre</b>
Total des éléments de l'évaluation	100 %		

#### NOTES CONCERNANT L'ÉVALUATION :

La grille d'évaluation de chacun des travaux sera communiquée aux étudiantes et étudiants lors de la présentation de la consigne rattachée au travail.

5% de la note globale seront accordés à la qualité de la langue dans chaque évaluation.

## **7. RAPPEL DES POLITIQUES 16 (SUR LE HARCÈLEMENT SEXUEL) ET 18 (SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE)**

### **Politique 16 sur le harcèlement sexuel**

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

[http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement : Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement : 514-987-3000, poste 0886 <http://www.harcelement.uqam.ca>

### **PLAGIAT**

#### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création d'un faux document commis par une candidate, un candidat, une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen, d'un travail ou d'un stage faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement. (a. 2.1)

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes
- le plagiat : l'utilisation totale ou partielle du texte ou de la production d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence
- l'autoplégat : le dépôt d'un travail déjà soumis pour fins d'évaluation académique;
- la possession ou l'obtention de questions ou de réponses d'examen;
- la possession ou l'utilisation de tout matériel non autorisé pendant un examen ou lors de la réalisation de travaux;
- l'utilisation de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention d'une évaluation non méritée ou la tentative d'obtenir une telle évaluation;
- la falsification d'un document ou la création d'un faux document quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no. 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

[www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## 8. PROGRAMME DÉTAILLÉ

<i>Date</i>	<i>Contenu</i>	<i>Lectures, travaux et directives (voir la plateforme Moodle du cours)</i>	<i>Remise des travaux/Examens</i>
08 septembre	Introduction au cours		
15 septembre	Le haut moyen âge	Extraits de textes de Boèce ( <i>La Consolation de la Philosophie</i> )	
22 septembre	Philosophie islamique orientale	Extraits de textes de : Avicenne ( <i>Liber De Anima</i> ), Al Farabi ( <i>L'Harmonie entre les Opinions de Platon et Aristote</i> )	
29 septembre	Philosophie islamique occidentale	Extraits de textes sur Averroès et d'Averroès ( <i>L'Islam et la Raison</i> )	
6 octobre	La philosophie latine du XI <sup>e</sup> siècle	Extraits de textes d'Anselme de Cantorbéry et Gaunilon ( <i>Proslogion</i> )	
13 octobre	La scolastique : le XII <sup>e</sup> siècle	Extraits de textes de et sur : Pierre Abélard ( <i>Éthique</i> ) et Héloïse d'Argenteuil ( <i>Lettres</i> )	
20 octobre	La scolastique : le XII <sup>e</sup> siècle (suite) et le XIII <sup>e</sup> siècle	Extraits de textes de : Hildegarde de Bingen ( <i>Scivias</i> ) et Thomas d'Aquin ( <i>Commentaire des Sentences, I, Dist. 44</i> )	Remise de l'examen maison
27 octobre	<i>Semaine de lecture</i>		
03 novembre	Le XIII <sup>e</sup> siècle (suite)	Extraits de textes de : Thomas d'Aquin ( <i>ST I, I, qq. 75 &amp; 76</i> ), Marguerite Porete ( <i>Le Miroir des Âmes Simples et Anéanties</i> )	
10 novembre	Atelier de rédaction	Préparation de l'exercice de rédaction	
17 novembre	La scolastique : le XIV <sup>e</sup> siècle	Extraits de textes de Jean Duns Scot ( <i>Commentaire des Sentences, I, Dist. 44</i> )	Remise de l'exercice de rédaction
24 novembre	La scolastique : le XIV <sup>e</sup> siècle (suite)	Extraits de textes de Guillaume d'Ockham («La réalité des concepts»)	
01 décembre	La scolastique : le XIV <sup>e</sup> siècle (suite)	Extraits de textes de Christine de Pisan ( <i>La Cité des Dames</i> ) et Jean Buridan ( <i>QNE VI, I</i> )	
08 décembre	La philosophie ibérique et la scolastique coloniale	Extraits du livre <i>La philosophie et son enseignement au Québec (1665-1920)</i>	
15 décembre	—————	N/A	Examen de fin de session

## 9. BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

### Quelques ouvrages généraux :

- BARRETTE, Geneviève. (2011). « Le possible absolu et le possible ordonné chez Jean Duns Scot ». *Ithaque*, 8, p.77-96.
- BRÉHIER, Émile. (1967). « Moyen âge et Renaissance ». In *Histoire de la philosophie*. Tome 1, f. 3. Paris, PUF, pp. 465-704. (N.B.: cet ouvrage de Bréhier est intégralement sur l'URL = [http://classiques.uqac.ca/classiques/brehier\\_emile/Histoire\\_de\\_philo\\_t1/brephi\\_1.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/brehier_emile/Histoire_de_philo_t1/brephi_1.pdf) - éd. 1928)
- FLASCH, Kurt. (1998). *Introduction à la philosophie médiévale*. Flammarion.
- GAUVARD, Claude; LIBERA, Alain de; ZINK, Michel (orgs.) (2002; 2004). *Dictionnaire du Moyen Âge*. Paris, Presses Universitaires de France.
- GILSON, Étienne. (1962; 1999 - 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée). *La philosophie au Moyen Âge: des origines patristiques à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle*. Paris, Payot.
- IMBACH, Ruedi; MÉLÉARD, Maryse-Hélène (dir.) (1987) *Philosophes médiévaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles: Anthologie de textes philosophiques*. Paris, Union Générale d'Éditions.
- JEAUNEAU, Édouard. (1963). *La philosophie médiévale*. Paris, PUF.
- KRETZMANN, Norman; KENNY, A. , PINBORG, Jan (eds.) (1982). *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press.
- LAGERLUND, Henrik. (2001). *Encyclopedia of Medieval Philosophy*. Londres, Springer.
- LIBERA, Alain de. (1996). *La querelle des universaux*. Paris, Éditions du Seuil.
- LIBERA, Alain de. (2004). *La philosophie médiévale*, Paris, PUF.
- MARENBOON, John. (1987; 1991). *Later Medieval Philosophy (1150-1350): an introduction*. New York, Routledge.
- MARENBOON, John. (ed.) (1998). *Routledge History of Philosophy. Vol. III Medieval Philosophy*. New York, Routledge.
- MARENBOON, John. (2007). *Medieval Philosophy: an historical and philosophical introduction*. New York, Routledge.
- MCGRADE, A. S. (ed.) (2003). *The Cambridge Companion to Medieval Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press.
- PASNAU, Robert (2010). *The Cambridge History of Medieval Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press.
- ROQUES, Magali. (2013). « Guillaume d'Ockham », in M. Foglia (éd.), *Histoire de la philosophie*, Paris, Ellipses.
- ROQUES, Magali (2014). « Le principe d'économie d'après Guillaume d'Ockham ». *Franciscan Studies* 72.
- ROQUES, Magali (2016). « Duns Scot (A) ». *Encyclopédie Philosophique*. URL = <http://encyclophilo.fr/duns-scot-jean-a/>
- ROQUES, Magali (2016). *L'essentialisme de Guillaume d'Ockham*. Paris, Vrin.
- VALENTE, Luisa. (2008). *Logique et théologie: les écoles parisiennes entre 1150 et 1220*. Paris, Vrin.
- VIGNAUX, Paul (2004). *Philosophie au Moyen Âge*. Paris, Vrin.
- WAITHE, Mary Ellen (1989). *A History of Women Philosophers: Medieval, Renaissance and Enlightenment Women Philosophers A.D. 500-1600*. Dordrecht: Kluwer.
- WARREN, Karen J. (2009). *An Unconventional History of Western Philosophy: Conversations Between Men and Women Philosophers*. Rowman & Littlefield.

### **Autres ressources :**

La série de livres «Le vocabulaire de...» (2001-2009. Paris, Ellipses), comprenant plusieurs titres, dont : Aristote, Augustin, Averroès, Eckhart, Ockham, Thomas d'Aquin.

L'Encyclopédie Philosophique. URL = <http://encyclo-philo.fr/>

The Internet Encyclopedia of Philosophy. URL = <http://www.iep.utm.edu/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy. URL = <http://plato.stanford.edu/>

### **10. AUTRES INDICATIONS**

La présence ainsi que la participation à chacune des séances du cours sont **essentielles** non seulement aux fins d'évaluation sommative, mais également parce que les travaux et productions exigés découlent directement des activités de chacune des séances.

La participation étudiante est encouragée tant qu'elle respecte les lignes directrices d'interaction du contexte de l'enseignement universitaire. Voici quelques suggestions pour une discussion inclusive, respectueuse et constructive : <http://www.equite.laspq.org/suggestions-discussion-inclusive-respectueuse-constructive/>

On peut rejoindre l'enseignante à l'adresse électronique suivante : [medeiros\\_ramos.aline@uqam.ca](mailto:medeiros_ramos.aline@uqam.ca).

Notez bien que votre message doit être intelligible et contenir toutes les informations pertinentes à votre question. Voici une suggestion de site internet à consulter avant d'écrire à l'enseignante: [http://www.visezjuste.uottawa.ca/pages/redaction/courriel\\_modele.html](http://www.visezjuste.uottawa.ca/pages/redaction/courriel_modele.html)