

UTOPIES, FICTIONS ET SATIRES POLITIQUES.  
DE L'ANTIQUITÉ À L'ÂGE CLASSIQUE.  
CYCLE CONJOINT DES CONFÉRENCES- DÉBATS D'AUTOMNE 2017  
CHAIRE UNESCO-UQAM ET CHAIRE ACME-LAVAL  
17h30-19h30 – Salle A-1642 (1<sup>er</sup> étage)  
Pavillon Hubert-Aquin, UQAM, 400, rue Sainte-Catherine Est



Dès l'Antiquité, puis ensuite à l'âge classique, se développe toute une littérature qui aborde des questions relatives à la politique au travers de récits de fiction, satires ou utopies. Le récit est alors utilisé comme un moyen d'éviter la censure dans l'analyse critique du régime en place ou du discours dominant ; comme une façon de mettre en scène des expériences philosophiques sur des sociétés imaginaires, ou encore comme une manière détournée d'éveiller l'intelligence politique du lecteur.

**1) 12 octobre :** Jean-Marc Narbonne, *Aristote et l'irréalisable utopie politique platonicienne* (commentateur [Mauricio Marsola \(Brésil\)](#))

**2) 26 octobre :** Voyer, *Aelius Aristide à propos des échecs politiques de Platon et de sa République 'livresque'* (commentateur [J-M. Narbonne](#))

**3) 16 novembre :** Marc Angenot : *L'an 2440 de Mercier et les utopies avant 1789* (commentateur [Omer Moussaly](#))

**4) 30 novembre :** Marie-Josée Lavallée, *Imaginer et réformer la société renaissance : l'Utopie de Thomas More à la charnière de l'Antiquité et de la modernité*, (commentateur [Adrian Mihai](#))

**5) 14 décembre :** Jérôme Peer-Brie, *Aristophane et l'utopie politique* (commentateur [J-M. Narbonne](#))

- Lancement des Actes du colloque d'avril 2017, U Laval, *Reflets modernes de la démocratie*.

**FORMAT 40 MINUTES, COMMENTATEUR 10 MINUTES**